

**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

ANEXO 1

ANEXO TÉCNICO PARA EL SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS

Los servicios abajo descritos corresponden a lo múltiples trabajos digitales, para publicación en redes sociales, que se estarán realizando acerca de los distintos programas institucionales de la Secretaría de Obras y Servicios. Con ellos se estarán llevando a cabo campañas estratégicas integrales de cobertura (foto, video y vuelo de dron), diseño gráfico, producción audiovisual, transmisión y gestión de contenidos.

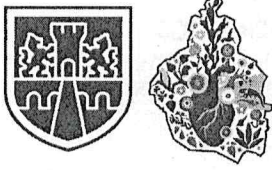
1. TRANSMISIONES EN VIVO POR REDES SOCIALES, VÍA CONTROL REMOTO O FALSO EN VIVO
o **25 lives (en vivos) por mes**

Operación técnica

- Unidad móvil operativa: Instalación de 2 horas previas al evento de isla, swicher y aparatos afines de edición en tiempo real, que está conformada por un área equipada con más de 3 computadoras de alta gama interconectadas, destinadas a la captura, edición y control de la señal audiovisual.
- Softwares especializados y computadoras de alta gama: Trabajo conjunto de programación de 3 softwares para edición y transmisión en tiempo real, capaces de gestionar y procesar múltiples flujos de señal simultáneamente. Equipos de cómputo portátil y de monitores de escritorio, es decir, computadoras con alta capacidad de procesamiento para manejar la edición, conformación y envío de señal a diversas plataformas.
- Conectividad y redes: internet de alta velocidad con equipos de conexión que aseguren el flujo de envío continuo de datos, para una mayor conexión entre los sistemas, que van desde lo inalámbrico hasta una señal satelital. Haciendo uso de sistemas redundantes con configuración de redes y hardware reemplazable al instante en caso de fallos.
- Soporte del sistema de transmisión con sistema alterno: Configuración de hardware y controles generales. De 1 a 3 islas portátiles colocadas en diferentes puntos o áreas de trabajo, supresores de energía y colocación de supresores para soportar caídas de energía en caso de fallos.

Instalación, configuración y pruebas de señal

- Montaje y conexión de instalación rápida: Despliegue y montaje con conectividad integral y conexión de cámaras, consolas de audio, computadoras y otros dispositivos a una red centralizada, garantizando la comunicación entre todos los componentes.
- Prueba y calibración con verificación previa del equipo: Test de 3 horas antes del inicio del en vivo para asegurar la captación de señal, la calidad de imagen/audio y la correcta sincronización entre dispositivos.



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

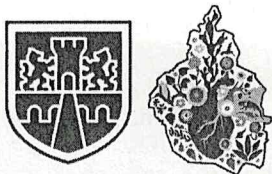
Medición de Señal con uso de medidores de señal para calibrar parámetros técnicos y confirmar la viabilidad de la transmisión.

- Configuración del Software incluyendo programación y sincronización: Ajuste de los programas de emisión según las necesidades de cada evento, garantizando la correcta distribución de la señal a las diversas plataformas y dispositivos. Protocolos de Contingencia con implementación de sistemas automáticos que realicen ajustes en tiempo real ante cualquier alteración en el servicio.
- Configuración de cámaras y equipo de swicher: Interconectividad de cables SDI / HDMI con swicher vía computadoras y vía cámaras para captura de señal general. Medición de señales análogas y digitales. Capacidad de poder de cada señal por sus respectivos canales.

Transmisión en vivo y operación en tiempo real

- Captación y procesamiento de la señal: Digitalización Inmediata con captación de video y audio, ambas con procesamiento en tiempo real y uso de la isla de edición para integrar y corregir los flujos de señal, garantizando una emisión fluida y de alta calidad.
- Manejo de programas y consolas de audio: Producción actualizada de 3 puntos, monitor general con dos programas operados simultáneamente con operador especializado en edición y producción audiovisual. Producción de Diseño gráfico y proyección de placas en tiempo real. Ecuilibración y monitoreo de audio actualizado minuto a minuto, controlado para su distribución a los diferentes canales y señales requeridas.
- Distribución multiplataforma: Envío simultáneo a diversos canales de transmisión de la señal a monitores, pantallas LED y redes sociales (Facebook, YouTube, Twitter, etc.), asegurando una difusión amplia y eficiente. Switching de Señal con operación y control manual y automático que permiten redirigir la señal a diferentes dispositivos sin interrupciones.
- Monitorización y supervisión continua: con equipo técnico especializado y operación técnica a cargo de personal capacitado que supervise en tiempo real la calidad de la transmisión, detecte y solucione incidencias de forma inmediata. Herramientas de control con uso de consolas de control tecnológico que integren funciones de monitoreo, grabación y análisis de la señal.
- Lanzamiento de señal: Pruebas y señales al aire en tiempo real, manejo de cambio de señales a diferentes tomas y videos internos programados, así como colocación de súpers, diseños, placas y cortinilla de protección.
- Operación y manejo de señal en tiempo real: Realización y dirección del evento, dirección de cámaras, operatividad continua, supervisión de audio, control total del en vivo.





**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

- Colocación de isla alterna: Instalación de 1 a 2 islas espejo interconectadas a los controles generales, en diferentes puntos del evento.
- Conectividad de señal con vuelo de dron: Señal directa a controles generales, desde un dron en vuelo de tiempo real, captura, recepción y manejo de dron.
- Captura y almacenamiento de la señal generada: Captura de toda la señal generada en evento, y almacenada para su futura edición y extracción de clips.

Cierre de transmisión y gestión de contenidos

- Finalización segura de la transmisión y protocolo de apagado controlado: Desconexión segura de todos los sistemas, garantizando la integridad de la señal y evitando pérdidas de datos. Supervisión postevento con inspección del equipo para detectar posibles daños en un periodo máximo de 5 horas de uso continuo.
- Recopilación de datos y almacenamiento con grabación y backup inmediato: Captura y almacenamiento de todos los flujos de audio y video en formatos editables, listos para su reúso en posteriores ediciones o difusión. Transformación y gestión de archivos con conversión de formatos, compresión de archivos y organización en bases de datos digitales seguras y accesibles.

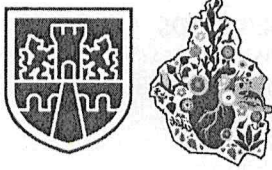
Seguridad y resiliencia operativa

- Disponibilidad 24/7: Guardia y reserva permanente de personal con mecanismos de monitoreo y equipos de reserva que aseguran la operatividad del servicio en cualquier circunstancia.
- Resiliencia y respaldo con sistemas redundantes: Equipos y conexiones duplicadas para minimizar el riesgo de fallos, con protocolos de respaldo activables en tiempo real.
- Certificación y normativa de cumplimiento de estándares internacionales: Equipos y software certificados conforme a criterios de calidad en transmisión, y sistemas de seguridad informática que protejan la integridad de los datos.

Recursos humanos y gestión operativa

- Personal especializado: Número de operadores, 1 a 3 personas por evento, distribuidas en roles de resguardo, instalación, operación de equipos en transmisión y cierre. Capacitación Continua con formación en el manejo de equipos avanzados, protocolos de emergencia y actualización en software de edición y transmisión digital.
- Organización y planificación: Roles definidos para establecer responsabilidades claras durante cada fase del evento (previa, en vivo y postevento) para garantizar la eficiencia del servicio. Coordinación Integral

3



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

con comunicación fluida entre los distintos operadores y supervisores para asegurar la respuesta rápida ante cualquier eventualidad.

2. **TRANSMISIONES EN VIVO POR REDES SOCIALES VÍA CCTV PRESENCIAL CON CONTROLES E UNIDAD MÓVIL EN DIFERENTES PUNTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**
 - **Máximo 4 servicios integrales por mes**

Especificaciones técnicas de servicio de transmisión vía circuito cerrado a 3 cámaras

Unidad móvil y material tecnológico

> Unidad Móvil Operativa:

- **Instalación de 3 horas previas al evento:** Isla de trabajo instalado, supervisado y operado con personal de 2 a 5 personas operativas y de logística, con traslado de equipo en unidad móvil, CANGO result con capacidad para equipo robusto. movilidad de equipo de Swicher Atem SDI 8 canales Black Magic y aparatos afines de transmisión edición y grabación. Área equipada con más de 4 computadoras de alta gama MacBookPRO portátiles M4 con sistema operativo MAC interconectadas, destinadas a la captura, edición y control de la señal audiovisual. Cámaras, cables SDI de de gran soporte, trípodes, cajoneras, baúles, mochilas y maletas con equipo especializados. Que se instalaran en punto previamente programado por el área convocante en diferentes puntos de la Ciudad de Mexico
- **Movilidad y resguardo:** Equipos transportables y protegidos para el traslado rápido y seguro resguardo, con sistemas de seguridad contra impactos o condiciones adversas en traslado, movimiento e instalación.

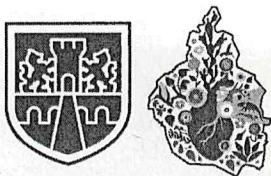
> Software y computadoras:

- **Softwares especializados:** Trabajo conjunto de programación de 3 Softwares de alta gama y con suscripción anual de cuenta premium de programas (REASTREAM entre otros) para edición y transmisión en tiempo real, capaces de gestionar y procesar múltiples flujos de señal simultáneamente.
- **Equipos de cómputo portátil y de monitores de escritorio:** 4 Computadoras con alta capacidad MacBookPRO portátiles M4 con sistema operativo MAC de procesamiento para manejar la edición, captación de señal de audio y video, receptor de canales de redes sociales y monitoreo y la conformación y envío de señal a diversas plataformas.

> Conectividad y redes:

- **Internet de alta velocidad:** Equipos de conexión que aseguren el flujo de envío continuo de datos, en capacidad de 300 mega de Velocidad de bajada y subida para una mayor conexión entre los sistemas, que van desde lo inalámbrico hasta una señal satelital.
- **Sistemas redundantes y de equipo de soporte:** Configuración de redes, cable, sistema, equipo y hardware reemplazable al instante en caso de fallos.





**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

- Soporte del sistema de transmisión:
 - **Sistema alterno:** Configuración de hardware y controles generales. De 1 a 3 Islas portátiles colocadas en diferentes puntos o áreas de trabajo.
 - **Supresores de energía:** Colocación de supresores para soportar caídas de energía en caso de fallos.

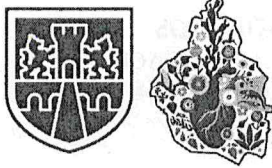
- Soporte para equipo de cámaras alternas y equipos complementarios:
 - **Cámaras portátiles:** DSLR Sony Alpha 4,6 & 8K con señal para broadcast, con óptica telefoto intercambiable para usos externos e internos.
 - **Iluminación de apoyo con lámparas LED** con soportes (CENTURYS) triples de lámparas de gama profesional y difusores de luz.
 - **Uso de intercomunicadores:** marca Hollyland de 6 diademas con reducción de ruido señal inalámbrica de larga distancia.
 - **Microfonía paralela de estudio** y uso de lavaliers en eventos que lo requieran.
 - **Uso de dron** de alta gama DJI Mavic 4 (dos unidades) que graban en 4K & 6K con pilotos certificado y licencia actualizada.
 - **Convertidores y tarjetas de video:** Convertidores SDI 12 G para soportar señales HD & UH Ultra con calidad PRO (incluye Lud de 33 puntos que permiten la calibración de monitores)
 - **Tarjeta de video pro:** Captura de tarjeta 3G (grabación de señales SDI & HDMI con resoluciones de 1080 P60 y UHD) con espacios cromáticos YUV y RGB.
 - **Grabador de archivos:** aparato H.264 PRORES en tarjetas SD y UHS-II DE DISCOS EXTERNOS, grabación de resolución 1080 P60 Y UHD. generadores de sincronismos y códigos de tiempo
 - **Convertidores de señal de audio y captura:** Conversores pro de Audio con capacidad de soportar y conectar equipos HDMI, a dispositivo SDI, 3 g y 12 g que permiten fluidez de dato de AUDIO digital. Capturadora de audio (interfaz de audio vía dos canales) que mezcla señales de audio con preamplificador de audio y USB reproducción y monitorización en tiempo real.

Instalación, configuración y pruebas previas

- Montaje y conexión:
 - **Instalación rápida:** Despliegue y montaje en el lugar del evento, tanto en espacios interiores como exteriores.
 - **Conectividad integral:** Conexión de cámaras, consolas de audio, computadoras y otros dispositivos a una red centralizada, garantizando la comunicación entre todos los componentes.
 - **Uso de cables SDI** con punta de Baño de oro para una conducción de señal más limpia y estable (punta CANARE) con cable de más de 100 metros de largo y cables cotos SDI y HDMI con polaridad de inducción de envío y de regreso de señal, tanto de audio y video con cables de mayor costo que convencionales.

- Prueba y calibración:
 - **Verificación previa del equipo:** Test de 3 horas antes del inicio del evento para asegurar la captación de señal, la calidad de imagen/audio y la correcta sincronización entre dispositivos.





GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

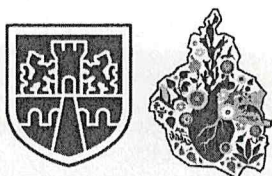
"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

- **Medición de señal:** Uso de medidores de internet y de señal de audiovisual para calibrar parámetros técnicos y confirmar la viabilidad de la transmisión.
- Configuración del software:
 - **Programación y sincronización:** Ajuste de los programas de emisión según las necesidades de cada evento, garantizando la correcta distribución de la señal a las diversas plataformas y dispositivos.
 - **Protocolos de contingencia:** Implementación de sistemas automáticos que realicen ajustes en tiempo real ante cualquier alteración en el servicio.
- Configuración de cámaras y equipo de swicher:
 - **Interconectividad de cables SDI / HDMI con swicher** Atem SDI 8 canales Black Magic vía computadoras, vía cámaras para captura de señal general. almacenamiento de material en discos duros de 8 T SGATE y en discos alternos de 1 T de capacidad para su manejo inmediato.
 - **Medición de señales análogas y digitales:** Capacidad de poder de cada señal por sus respectivos canales.

Transmisión en vivo y operación en tiempo real

- Captación y procesamiento de la señal:
 - **Digitalización inmediata:** Captación de video y audio a través de CCTV y cámaras profesionales que permitan la previsualización y el manejo en circuito cerrado.
 - **Procesamiento en tiempo real:** Uso de la isla de edición para integrar y corregir los flujos de señal, garantizando una emisión fluida y de alta calidad.
 -
- Manejo de programas y consolas de audio:
 - **Producción actualizada 3 puntos:** Monitor general con dos programas operados simultáneamente con operador especializado en edición y producción audiovisual
 - **Producción de diseño gráfico,** animación y proyección de placas en tiempo real.
 - **Ecuilibración y monitoreo de audio** actualizado minuto a minuto, controlado para su distribución a los diferentes canales y señales requeridas.
- Distribución multiplataforma:
 - **Envío simultáneo a diversos canales:** Transmisión de la señal a monitores, pantallas LED y redes sociales (Facebook, YouTube, Twitter, etc.), asegurando una difusión amplia y eficiente.
 - **Switching de señal:** Operación y control manual y automático que permiten redirigir la señal a diferentes dispositivos sin interrupciones.
 - **Módulos de captura:** DEP LInk 8K Pro, tarjeta de captura y reproducción 8K de múltiples canales para mandar señal a varios formatos con conexión SDI 12 G que capturan múltiples velocidades de transmisión. con un amplio rango de recibimiento de frecuencias de imagen elevadas y ofrece compatibilidad de contenidos RGB 4..4.. DE 21 BEATS.





SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

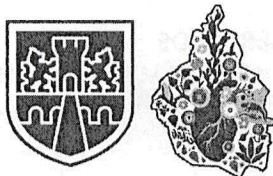
**"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA
DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".**

- Monitorización y supervisión continua:
 - **Equipo técnico especializado:** Operación técnica a cargo de personal capacitado que supervise en tiempo real la calidad de la transmisión, detecte y solucione incidencias de forma inmediata.
 - **Herramientas de control:** Uso de consolas de control tecnológico que integren funciones de monitoreo, grabación y análisis de la señal.
- Lanzamiento de señal: Pruebas y señales al aire en tiempo real, manejo de cambio de señales a diferentes tomas y videos internos programados, así como colocación de supers, diseños, placas y cortinilla de protección.
- Operación y manejo de señal en tiempo real: Realización y dirección del evento, dirección de cámaras, operatividad continua, supervisión de audio, control total del en vivo.
- Conectividad con otras plataformas de comunicación digital: Interacción en tiempo real, con otras plataformas que permiten comunicación con otras dependencias, lugares o personas en otras partes que no son el lugar de la transmisión (conexiones vía zoom y webex).
- Colocación de isla alterna: Instalación de 1 a 2 islas espejo interconectadas a los controles generales, en diferentes puntos del evento.
- Conectividad de señal con vuelo de dron: Señal directa a controles generales para transmisión, desde un dron en vuelo en tiempo real, captura de video y fotografía, recepción y manejo de dron.
- Captura y almacenamiento de la señal generada: Captura de toda la señal generada en evento, y almacenada para su futura edición y extracción de clips.
- Almacenamiento de material y envío directo del mismo: material se le aplica ligera edición de cortes específicos y su debida captura para ser utilizado en material de medios. Uso de sistema de envío de archivos de alto pesos (Nube, Google DRIVE o WeTransfer)

Cierre de Transmisión y Gestión de Contenidos

- Finalización segura de la transmisión:
 - **Protocolo de apagado controlado:** Desconexión segura de todos los sistemas, garantizando la integridad y profesionalización de la señal, evitando pérdidas de datos.
 - **Protocolo de cierre de las distintas redes sociales:** cierre seguro de las transmisiones para mantener la seguridad de la información.
 - **Supervisión postevento:** Inspección del equipo para detectar posibles daños en un periodo máximo de 5 horas de uso continuo.





GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

> Recopilación de datos y almacenamiento:

- **Grabación y backup inmediato:** Captura y almacenamiento de todos los flujos de audio y video en formatos editables después de cada transmisión, listos para su reúso en posteriores ediciones o difusión.
- **Transformación y gestión de archivos:** Conversión de formatos, compresión de archivos y organización en bases de datos digitales seguras y accesibles.

3. **CONTENIDO DIGITAL PARA REDES SOCIALES, PRESENTACIONES, VESTIR DISCURSOS CON DISEÑO GRÁFICO, AUDIO, VOZ EN OFF, EDICIÓN, CONVENCIONES A VERTICAL Y OTRAS MEDIDAS, INTEGRACIÓN DE AI, COMPONENTES DE CREATIVIDAD, ADICIÓN DE ELEMENTOS EXTERNOS DE RECURSO HUMANO Y ANIMACIÓN INTEGRAL.**

- **20 cápsulas mensuales**

Preproducción y postproducción de video cápsulas de contenido digital de las obras realizadas por la SOBSE.

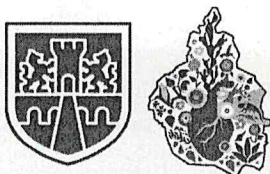
- > Contenidos con Edición de video y manejo de grabación de contenidos especializados en comunicación digital a través de redes sociales. 20 contenidos elaborados en pedidos de 30 días, colocados en un calendario previo que se otorgará por parte del área convocante y que serán producidos en un lapso de 3 a 4 días desde el inicio de su previa calendarización. Material editado a un cine minutó a 3 minutos máximo de duración para su uso y colocación en plataformas de redes sociales, que serán entregados en archivos. mov. mp4 en formatos vertical u o de forma horizontal en FullHD para su mejor manejo y subida en redes. 10 contenidos distribuidos en un periodo de 1 mes como máximo. grabaciones con equipo de celulares y cámaras portátiles, así como el uso de imagen de vuelo dron, que pueden contener entrevistas, manejo de voz en off, guion original, idea creativa original, diseño gráfico, uso y aplicación de inteligencia artificial, así como información vertida por personajes influyentes en temas urbanos y de tendencias en redes sociales.

4. **FOTOGRAFÍA PROFESIONAL DE ALTO FORMATO. 24-7 LOS 365 DÍAS DEL AÑO.**

Fotografía en alto formato y de uso para redes sociales

- > Se entregarán Fotografías en alta resolución con capacidad de Impresión en alto formato e imagines editadas para su uso en plataformas digitales, así como también imágenes retocadas para su mejor aplicación, según lo colicud por el área licitante, la cantidad de fotografías puede ir desde 100 fotografías mensuales como mínimo, así como un máximo de 1000 fotografías por mes como materiales entregables. Las imágenes serán seleccionadas previamente y se tomarán aspectos de obras, eventos, paisajes y retratos de personas afines a la SOBSE y trabajos relacionados con esta.





SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
DIRECCIÓN DE RECURSOS MATERIALES,
ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

BASES DE INVITACIÓN RESTRINGIDA NACIONAL A CUANDO
MENOS TRES PROVEEDORES No. SOBSE/IRN/S/007/2026
RELATIVA A LA CONTRATACIÓN DE LA PRESTACIÓN DEL:

"SERVICIO INTEGRAL DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS 2026 PARA LA SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO".

5. **PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN INTEGRAL, CON PROYECCIÓN Y CREACIÓN DE CAMPAÑA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN SOCIAL, CON ESTRATEGIA CREATIVA Y REALIZACIÓN DE BOLETINES DE PRENSA, MANEJO DE MENSAJES Y DISCURSO, ASÍ COMO DE MANEJO Y CREACIÓN DE COPIES PARA MENSAJES EN REDES SOCIALES SOBRE LOS PROGRAMAS INSTITUCIONALES PRIMORDIALES DEL LA SOBSE REALIZAR (APERTURA, FRENTEROS, Y PORCENTAJES).**

Los programas institucionales de los que se realizarán campañas integrales son los siguientes:

- Utopías
- Ciudad iluminada: Camina Libre, Camina Segura
- Ciudad Iluminada: Comunidad Segura
- La Casa de las 3Rs del Cuidado
- Parques ALEGRÍA
- Obras del mundial
- Cablebús
- Obras de la Universidad de las Artes
- Hospital de la Policía.
- Yólotl Anáhuac
- 1,2 3 por mi Escuela. Renovar para Transformar

Para ellos se realizarán los siguientes soportes mediáticos digitales:

- Campañas de vida / Video
- Spot de propaganda / Numeralia / Video
- Diseños institucionales / Imagen /

6. **DISEÑO GRÁFICO Y CON EDICIÓN DE IMAGEN, CREACIÓN DE BANNERS, TRÍPTICOS, FOLLETOS MANTAS, PENDONES Y LAMINAS EN ARCHIVOS DIGITALES**

- **20 diseños por mes**

- 20 diseños con 9 variantes en diferentes aplicaciones digitales desde dimensiones pequeñas a medidas mayores, de un alto formato para posteo en redes sociales o páginas web. Las aplicaciones varían según la solicitud del área correspondiente, con banners digitales, de formatos y medidas distintas, acordes a las necesidades de SOBSE.

