



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

“ANEXO TÉCNICO”

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN
ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA RED DE LIBRO CLUBES Y LUDOTECAS COMUNITARIAS

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA
LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO OPERA EL PROYECTO "FORTALECER LA RED DE LIBRO CLUBES Y LUDOTECAS COMUNITARIAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO", CON EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC 2025). PARA TAL EFECTO SE REALIZARÁ LA ADQUISICIÓN DE LIBROS DIVIDIDOS EN ACERVOS DE DIFERENTES TEMÁTICAS Y TÍTULOS, QUE SERÁN DESTINADOS PARA FORTALECER LAS ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA DE 85 LIBRO CLUBES Y 15 LUDOTECAS COMUNITARIAS BENEFICIARIAS DE ESTE RECURSO. ESTA ACCIÓN BENEFICIARA TAMBIEN A LAS COMUNIDADES LECTURAS DE LOS LIBRO CLUBES Y LUDOTECAS.

CONS	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	COSTO UNITARIO SIN IVA
1	LAS PRINCESAS SIEMPRE ANDAN BIEN PEINADAS, AUTOR MÓNICA BROZON, EDITORIAL SM	67	PIEZA	
2	CÓMO AGUA PARA CHOCOLATE, AUTOR LAURA ESQUIVEL, EDITORIAL DE BOLSILLO	67	PIEZA	
3	EL LIBRO DE LAS COCHINADAS, AUTOR JULIETA FIERRO, EDITORIAL FCE.	67	PIEZA	
4	FRIDA KAHLO Y DIEGO RIVERA, AUTOR GABRIEL SÁNCHEZ, EDITORIAL KINDLE	67	PIEZA	
5	MATILDA, AUTOR ROALDAL, EDITORIAL ALFA GUARA	67	PIEZA	
6	EL PÁJARO DEL ALMA, AUTOR SNUNIT MIJAL, EDITORIAL FCE	67	PIEZA	
7	PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS, AUTOR MARIO VARGAS LLOSA, EDITORIAL ALFA GUARA	67	PIEZA	
8	"LOCK & KEY. BIENVENIDO A LOVECRAFT, AUTORES JOE HILS /	67	PIEZA	
9	GABRIEL RODRIGUEZ, EDITORIAL PANINI"	67	PIEZA	
10	LAS MUJERES CORREN CON LOBOS, AUTOR CLIRISSA PINKOLA ESTÉS, EDITORIAL EDICIONES B DE BOLSILLO	67	PIEZA	
11	"A VECES MAMÁ TIENE TRUENOS EN LA CABEZA, AUTOR BEA TABOADA /	67	PIEZA	
12	DANI PATRÓN, EDITORIAL ALGAR EDITORIAL. "	67	PIEZA	
13	LA FIESTA DEL CHIVO, AUTOR MARIO VARGAS LLOSA, EDITORIAL DE BOLSILLO	67	PIEZA	
14	EL DÍA QUE LOS CRAYONES RENUNCIARON, AUTOR OLIVER JEFFERS, EDITORIAL FCE	67	PIEZA	
15	OBRAS DE HORROS FANTÁSTICAS Y LUCIDEZ, AUTOR EDGAR ALLAN POE, EDITORIAL DIDALIBROS	67	PIEZA	
16	DIARIO DE ANA FRANK, AUTOR ANA FRANK, EDITORIAL DE BOLSILLO	67	PIEZA	
17	SOBRE LA CULTURA FEMENINA, AUTOR ROSARIO CASTELLANOS, EDITORIAL FCE.	67	PIEZA	
18	ANTES DE QUE SE ENFRIÉ EL CAFÉ, AUTOR TOSHIKAZU KAWAGUCHI, EDITORIAL DE BOLSILLO	67	PIEZA	
19	EL ARTE DE LA GUERRA, AUTOR TZUN ZU, EDITORIAL DIDALIBROS	67	PIEZA	
20	OLIVIA RECIBE LA NAVIDAD, AUTOR IAN FALCONE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
21	YA NO GRITO, AUTOR ROSIE GREENIG, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	
22	GIRA Y VERAAS, TUS PRIMEROS MODALES, VARIOS AUTORES, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

23	DE PASEO EN LA GRANJA, VARIOS AUTORES, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	
24	LA ISLA DEL TESORO, VARIOS AUTORES, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	
25	EL GALLO QUE QUERIA SER GALLINA, VARIOS AUTORES, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	
26	NO MÁS PAÑALES, NO MAS PAÑALES, AUTOR AMANDA GUMMER, EDITORIAL BRUÑO	15	PIEZA	
27	CAMINO A CASA, AUTOR JAIRO BUITRAGO, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
28	LO QUE CONSTRUIREMOS, AUTOR OLIVER JEFFERS, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
29	MI PAPÁ, AUTOR ANTHONY BROWNE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
30	MI MAMÁ, AUTOR ANTHONY BROWNE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
31	WILLY EL SOÑADOR, AUTOR ANTHONY BROWNE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
32	LA PEQUEÑA FRIDA, AUTOR ANTHONY BROWNE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
33	LA ARTESANA DE LAS NUBES, AUTOR BLANCA ESTELA SÁNCHEZ, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
34	TELÉFONO DESCOMPUESTO, AUTORES BRENNAN, ILAN Y RENATO MORICONI, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
35	BAJO LA MISMA LUNA, AUTOR JIMMY LIAO, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
36	GORILA, AUTOR ANTHONY BROWNE, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
37	OLIVIA EN EL CIRCO, AUTOR IAN FALCONER, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
38	HABÍA UNA VEZ UN NIÑO, AUTOR OLIVER JEFFERS, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
39	YIPO, AUTOR JUAN GEDOVIOUS, EDITORIAL FCE	15	PIEZA	
40	COMUNICACION CULTURA Y POLITICAS CULTURALES, AUTOR ANTONIO ALBINO CANELAS, EDITORIAL RCG	3	PIEZA	
41	CREACIÓN HEROICA, AUTOR GUILLERMO VALDIZÁN GUERRERO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
42	POLÍTICAS CULTURALES, AUTOR PANCHO MARCHIARO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
43	CULTURA INDEPENDIENTE, AUTORES JULIETA HANTOUCH Y ROMINA SÁNCHEZ SALINAS, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
44	CULTURA INGOBERNABLE, AUTOR JAZMÍN BEIRAK ULANOSKY, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
45	CULTURA, DESARROLLO Y MALDESARROLLO, AUTOR PABLO MENDES CALADO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
46	DE LA CULTURAL FEMINISMO (TOMO 1), AUTOR MARCELA ALEJANDRA PAÍS ANDRADE, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
47	DE LA CULTURAL FEMINISMO (TOMO 2), AUTOR MARCELA ALEJANDRA PAÍS ANDRADE, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
48	ECOSISTEMA CULTURAL, AUTOR ACERCA DE DANILO URBANAVICIUS, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
49	EL RAPTO DEL PIQUE, AUTOR PANCHO MARCHIARO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
50	ESPECTACULOS ESCENICOS. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN / 2 ED, AUTOR MARISA DE LEÓN, EDITORIAL CONACULTA	3	PIEZA	
51	GENEALOGÍAS PARA UNA GESTIÓN CULTURAL CRÍTICA, AUTOR PAOLA DE LA VEGA VELASTEGUI, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
52	INCONSCIENTE COLECTIVO, AUTOR DANIELA BOBBIO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
53	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL, AUTOR RAPHAELA HENZE, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
54	LA INTERVENCIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL, PHILIPPE URFALENO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
55	PENSAR A GESTIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS. ESCRITOS DE UN GESTOR, AUTOR GUILLERMO HERAS, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
56	POLÍTICAS CULTURALES, PABLO MENDES CALADO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
57	PUNTOS DE CULTURA, AUTOR CÉLIO TURINO, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

58	REVISIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL LATINOAMERICANA, AUTORES JOSÉ LUIS MARISCAL OROZCO Y ROBERTO GUERRA VEAS, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
59	SENTARSE A LA MESA CHICA: CULTURA Y GOBIERNOS LOCALES, AUTORES PABLO MENDES CALADO Y CHRISTIAN MORALES, EDITORIAL RGC	3	PIEZA	
60	SOCIOLOGÍA(S) DEL ARTE Y DE LAS POLÍTICAS CULTURALES, AUTOR TOMÁS PETERS, EDITORIAL RGC	4	PIEZA	
61	VALORIZAR LO PROPIO, POTENCIAR LO COMÚN, AUTOR DIEGO BENHABIB Y RICARDO SANTILLÁN GÜEMES, EDITORIAL RGC	4	PIEZA	

PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PRESTACIÓN DE LOS BIENES

PLAZO	EL PERIODO DE LA ADQUISICIÓN DE “LOS BIENES” SERÁ A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO Y HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025.
LUGAR	SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, AV. DE LA PAZ 26 3ER PISO, COLO CHIMALISTAC, ALCALDÍA ALVARO OBREGÓN.
CONDICIONES	<p>1.- DE LA ENTREGA. HABRÁ PERSONAL DESIGNADO POR EL “ÁREA REQUIRENTE”, EL CUAL SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE LOS BIENES QUE EL PROVEEDOR ENTREGUE.</p> <p>2.- “EL PROVEEDOR” ENTREGARÁ “LOS BIENES” DEBIDAMENTE CERRADOS EN CAJAS Y/O PAQUETES ROTULADOS CON EL CONTENIDO DE LOS MISMOS, TENIENDO EL NÚMERO CON LAS CANTIDADES EXACTAS SOLICITADAS.</p> <p>3.- “LOS BIENES” SE ENTREGARÁN CON UN HORARIO DE 11:00 A 18:00 HRS. O EL QUE ESTABLEZCA EL “ÁREA REQUIRENTE”.</p> <p>4.- LOS BIENES SE PODRÁN ENTREGAR EN CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA DE LUNES A VIERNES, DEPENDIENDO DE LAS NECESIDADES QUE REQUIERE LA SECRETARIA DE CULTURA, MEDIANTE EL “ÁREA REQUIRENTE”.</p> <p>5.- EL PROVEEDOR DEBERÁ ENTREGAR LOS DOCUMENTOS DE REMISIÓN EL MISMO DÍA QUE ENTREGUEN LOS BIENES CON LAS DESCRIPCIONES PRECISAS DE CADA UNO, DESCritos EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO.</p> <p>6.- ESCRITO EN HOJA MEMBRETA, CON FIRMA AUTÓGRAFA DEL REPRESENTANTE O APODERADO LEGAL, EN EL QUE MANIFIESTE BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE CUENTA CON EL BIEN O BIENES, POR LOS QUE SE ESTÁ CONCURSANDO, DISPONE DE RECURSOS HUMANOS, ECONÓMICOS E INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA HACER POSIBLE EL TRASLADO DE LA ADQUISICIÓN, Y ASÍ SATISFACER EL OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO, ADEMÁS SE COMPROMETE A DAR CUMPLIMIENTO AL CONTRATO RESPECTIVO EN CASO DE RESULTAR ADJUDICADO A LA ENTREGA A MAS TARDAR EL 31 DE DICIEMBRE DE 2025.</p>

VIGENCIA DEL CONTRATO	
PERÍODO	
DEL	AL
A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO.	31 DE DICIEMBRE DE 2025

PLAZO PARA LA ENTREGA DE LOS BIENES	
PERÍODO	
DEL	AL
A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	31 DE DICIEMBRE DE 2025

EJERCICIO FISCAL QUE ABARCA LA CONTRATACIÓN	
ANUAL	PLURIANUAL
2025	

NATURALEZA DE LOS RECURSOS		
FISCALES	FEDERALES	AUTOGENERADOS
	X	

TIPO DE CONTRATO		
UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDADES DETERMINADAS	CONTRATO CERRADO
PIEZA		





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

FORMA DE ADJUDICACIÓN	
POR PARTIDA	PARTIDA ÚNICA
	X
NO. DE PARTIDA PRESUPUESTARIA	DENOMINACIÓN DE LA (S) PARTIDA (S) PRESUPUESTARIA CONFORME AL CLASIFICADOR POR OBJETO DEL GASTO
2151	“MATERIAL IMPRESO E INFORMACIÓN DIGITAL”

PENAS CONVENCIONALES EN CASO DE INCUMPLIMIENTO EN LA PRESTACIÓN DE “LOS BIENES”	
CAUSAS DE APLICACIÓN	PORCENTAJE A APLICAR
POR EL RETRASO EN LA ENTREGA DE LOS “BIENES” CONTENIDOS EN EL ANEXO TÉCNICO, EN LAS FECHAS, HORARIOS, LUGAR Y CONFORME A LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS POR EL “ÁREA REQUERENTE”.	1.5 % (UNO PUNTO CINCO POR CIENTO) POR CADA DÍA NATURAL DE ATRASO, CALCULADO SOBRE EL IMPORTE TOTAL DE LOS “BIENES ” INCUMPLIDOS SIN INCLUIR EL I.V.A., CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.
POR DEFICIENCIA, VICIOS OCULTOS O MALA CALIDAD EN LOS “BIENES” ENTREGADOS.	2% (DOS POR CIENTO) POR EL MONTO TOTAL DE CADA “BIEN” QUE NO CUMPLA CON LA DESCRIPCIÓN TÉCNICA, SIN INCLUIR EL I.V.A., CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.
APLICA	GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO
SI	15% DEL MONTO DEL CONTRATO ANTES DE IVA.
X	

NOMBRE Y CARGO DEL SERVIDOR PÚBLICO QUE SERÁN RESPONSABLES DE VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO O PEDIDO Y EN SU CASO REALIZAR LA INSPECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MISMO.

ELABORÓ Y AUTORIZÓ

MARÍA ANTONIETA PÉREZ OROZCO
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA

