


ANEXO TÉCNICO





OBJETO DE LA CONTRATACIÓN
LA SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, A TRAVÉS LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA REQUIERE LLEVAR A CABO LA ADQUISICIÓN BIENES A FIN DE PODER LLEVAR A CABO LOS DIFERENTES TALLERES TALES COMO: ARTES PLÁSTICAS, TEATRO, LITERATURA, DANZA, OFICIOS, MÚSICA, ARTE URBANO Y AUDIOVISUALES, A REALIZARSE EN LOS FAROS, CENTROS CULTURALES Y APOYO A UTOPIÁS, QUE SE ENCUENTRAN UBICADOS APROPIADAMENTE EN DIFERENTES PUNTOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, CON EL PROPÓSITO DE BENEFICIAR A LA POBLACIÓN Y REALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PLANEADAS Y PROGRAMADAS PARA CADA UNA DE ELLAS




DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL OBJETO DE LA CONTRATACIÓN
ADQUISICION DE MOBILIARIO Y EQUIPO PARA REFORZAR LAS ACTIVIDADES DE LOS TALLERES EN FAROS, CENTROS CULTURALES Y APOYO A UTOPIÁS




PARTIDA 1				
5111 "MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
1	MESA RECTANGULAR PLEGABLE 2.4 M X 74.9 CM X 76.2 CM GRIS DE RESINA	PIEZA	1	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
1	BAFLE PASIVO CBR12 12 PULGADAS 300W MSI COLOR NEGRO / ANCHO X PROFUNDIDAD X ALTURA 37.6 CM X 34.8 CM X 60.1 CM	PIEZA	2	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
2	CONTROLADOR PARA DJ 2 CANALES NEGRO, RANGO DE FRECUENCIA 20-20000 HZ, TARJETA DE SONIDO 16 BITS/24 BITS, 44.1 KHZ/48KHZ, RELACIÓN SEÑAL RUIDO: 103 DB, CONSUMO DE ENERGÍA A TRAVÉS DE ADAPTADOR US B: CC 5 V, 500 MA	PIEZA	1	
3	UNA MEZCLADORA DJ PROFESIONAL 4 CANALES, PROCESADOR DE MEZCLAS DE 64 BITS, SEND RETURN INDEPENDIENTE, 4 ENTRADAS PHONO Y 2 PUERTOS USB	PIEZA	1	
4	MICROFONO INALAMBRICO DUAL TIPO SHURE GLXD4 B58A CABLE DE 1M, FRECUENCIA MAXIMA 599HZ	PIEZA	3	
5	MONITOR ACTIVO BIAMPLIFICADO, CLASE D, CON FILTRO DE RETROALIMENTACIÓN, DRIVER LF: 12" PULGADAS DRIVER HF: 3", POTENCIA: 250 WATTS, RANGO DE FRECUENCIA 45 HZ- 20KHZ, FRECUENCIA DE CROSSOVER 2KHZ, GABINETE DE MADERA, 2 ENTRADAS XLR, 1 SALIDA XLR	PIEZA	1	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
6	BOCINA TIPO KAISER MSA-7515MX O SAMSUNG KIT DE BAFLE AMPLIFICADO INALÁMBRICO PROFESIONAL 15", 15.000 W PMPO CON BLUETOOTH, MICRÓFONO Y LUZ MULTICOLOR ALTA EFICIENCIA QUE CUENTA CON FUNCIONALIDADES DE ÚLTIMA GENERACIÓN COMO LO SON TECNOLOGÍA BLUETOOTH, SINTONIZADOR FM, REPRODUCTOR MP3 CON SLOT SD/USB Y DISPLAY LED, CONTROL REMOTO, LIMITADORES EN SU ETAPA DE AMPLIFICACIÓN, ENTRADAS BALANCEADAS Y MUCHO MÁS, TIPO QMC-1800 SIMILAR O SUPERIOR. SE AGREGA FOTOGRAFÍA REPRESENTATIVA.	PIEZA	2	
7	BRAZO DE MICRÓFONO DE MANO PARA GRABAR VOZ, BRAZO DE MICRÓFONO DE MANO, EXTENSIBLE DE 3 SECCIONES CON ADAPTADOR DE TORNILLO DE 3/8" & 3/8" A 5/8", LONGITUD AJUSTABLE DE 3 PIES A 8 PIES SIMILAR A CAÑAS NEEWER NW-7000	PIEZA	4	
8	MICRÓFONOS TIPO SHOTGUNS. MICRÓFONO SENNHEISER PARA VIDEOCÁMARAS SIMILAR A MKE 600	PIEZA	1	
9	MONITOR PARA CAMARA GRABADOR EN CÁMARA DE 5 QUE GRABA Y REPRODUCE VIDEOS DCI 4K, UHD 4K Y HD DESDE MINI-SSD ESPECIALMENTE DISEÑADOS. CON FORMATOS DE REGISTRO ADMITIDOS: ARRI LOG C, CANON, CLOG / CLOG 2, FUJI F-LOG, JVC JLOG, SONY SLOG2 / SLOG3, VLOG DE PANASONIC, ROJO LOGFILM, GRABACIÓN HDR, ARRI LOG CEI160 / LOGCEI200 / LOGCEI250 / LOGCEI320 / LOGCEI400 / LOGCEI500 / LOGCEI640 / LOGCEI800 / LOGCEI1000 / LOGCEI1280 / LOGCEI1600 CANON CLOG / CLOG2 / CLOG3, FUJI F-LOG, JVC JLOG1, VLOG DE PANASONIC, PQ10K, HLG, RED LOGFILM / LOG3G10 / LOG3G12 SONY SLOG / SLOG2 / SLOG3, SIMILAR A ON-BOARD. ATOMOS NINJA V	PIEZA	1	





PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
10	GRÚA PROFESIONAL PARA CÁMARA, GRÚA O BRAZO DE CÁMARA, BRAZO DE GRÚA PARA CÁMARA DE 5,5 M PARA CARDANES DE 3 EJES, CABEZA PLANA Y FLUIDA. PARA CÁMARAS DE VÍDEO DSLR DE HASTA 8 KG SIMILAR A PROAIM	PIEZA	1	
11	CONSOLA DE ILUMINACIÓN CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: -4 ENCODERS DIGITALES PARA CONTROL DE PARÁMETROS- 8 TECLAS DE FUNCIÓN PERSONALIZABLES- 4 PUERTOS DMX ESTÁNDAR, COMO OPCIÓN SE PUEDEN AÑADIR PUERTOS DMX EXTERNOS- CONTROL DE HASTA 4.096 PARÁMETROS- LICENCIA ESTÁNDAR PARA 4 UNIVERSOS; HASTA 8 UNIVERSOS CON EL PACK OPCIONAL DE LICENCIA DE EXPANSIÓN- INTERFACE GRÁFICO DE USUARIO PERSONALIZABLE CON BARRAS DE HERRAMIENTAS CONTEXTUALES SENSITIVAS Y MENÚ DE AYUDA "HELP" INTEGRADO- 1.000 CUELISTS CON FADER DE CONTROL- 1.000 CUELISTS CON BOTONES DE CONTROL DE REPRODUCCIÓN "PLAYBACK"- EJECUCIÓN EN PARALELO DE MÚLTIPLES CUELISTS- FUNCIONALIDAD DE SUBMASTER, GROUPMASTER Y ANULACIÓN (OVERRIDE)- FUNCIONALIDAD DE PARÁMETROS Y "TIME-FANNING"- ACTUALIZACIÓN AUTOMÁTICA DE PRESETS Y CUES- AJUSTE DEL HORARIO GLOBAL EN TIEMPO REAL- HASTA 4 UNIVERSOS DMX DIRECTAMENTE INTEGRADOS EN LA CONSOLA; HASTA 8 UNIVERSOS CON LA LICENCIA OPCIONAL- SOFTWARE MX MANAGER PARA REALIZAR PROGRAMACIONES Y ACTIVACIONES MEDIANTE RELOJ Y CALENDARIO- CAPACIDAD DE AÑADIR MÚLTIPLES MÓDULOS ADICIONALES (MAXMODULES)	PIEZA	1	
12	MEZCLADORA DIGITAL DE AUDIO CON 48 CANALES Y 36 BUSES DIGITALES. CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: PROCESAMIENTO FPGA DE 96 KHZ 48 CANALES DE ENTRADA 16 PREAMPLIFICADORES INTEGRADOS DEEP PROCESSING READY 12 MEZCLAS ESTÉREO L+R 3 MATRIZ ESTÉREO 8 MOTORES DE EFECTOS ESTÉREO + RETORNOS DEDICADOS PUERTO DE I / O DE 64 CANALES PARA REDES DE AUDIO	PIEZA	1	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
	INTERFAZ DE AUDIO USB 32 x 32 GAMA DE EXPANSORES REMOTOS			
13	SISTEMA DE CONEXIÓN DE SEÑAL DE ENTRADA Y SALIDAS PARA EXTENDER DISTANCIA, SNAKE DIGITAL, MODELO AR2412 COMPATIBLE PARA SERIES QU, SQ, GLD Y AVANTIS DE ALLEN AND HEATH COMPATIBLE ÚNICAMENTE CON SERIE QU Y GLD • 24 ENTRADAS BALANCEADAS EN XLR ASIGNABLES EN CONSOLA • 12 SALIDAS BALANCEADAS EN XLR ASIGNABLES EN CONSOLA" • TERMINAL DE CONEXIÓN A CONSOLAS QU Y GLD VÍA CAT5E (RJ45) O SUPERIOR (BLINDADO) • TERMINAL DE CONEXIÓN CAT5E (RJ45) PARA MÓDULO DE EXPANSIÓN (AR168 O AR84) • TERMINAL DE CONEXIÓN CAT5E (RJ45) PARA SISTEMAS DE MONITOREO ME DE A&H"	PIEZA	1	
14	BOCINA DE PISO PARA AUDIO EN ESCENARIO PRINCIPAL SIMILAR A QSC KS118 NEGRA 127V, SUBWOOFER DE GRAN POTENCIA, FUNCIONAL TAMBIÉN PARA EXTERIORES, TRASDUCTOR DE RADIACIÓN DIRECTA DE 18 PULGADAS CON AMPLIFICADOR DE CLASE D DE 3600 WATTS, CONECTOR DE ENTRADA XLR, CON VOLTAJE DE 127V	PIEZA	2	
15	BOCINA PORTÁTIL ALIMENTADO CON BLUETOOTH. 40 CEM DE ALTO, 26 CM DE ANCHO Y 32 DE PROFUNDIDAD. COBERTURA DE PLÁSTICO.	PIEZA	1	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
16	AMPLIFICADOR DE AUDIO TIPO RADSON MULTIZONAS CON 8 ZONAS INDEPENDIENTES CON CONTROL DE VOLUMEN MZ8	PIEZA	1	
17	CONSOLA DE ILUMINACIÓN DMX USB	PIEZA	2	
18	MEZCLADORA DIGITAL TIPO YAMAHA TF5 32 CANALES DIGITAL FADERS MOTORIZADOS, 33 FADERS MOTORIZADOS (32 CANALES + 1 MASTER), 48 CANALES DE ENTRADA DE MEZCLA (40 MONO + 2 ESTÉREO +2 DE RETORNO), 20 AUX (8 MONO + 6 ESTÉREO) + STEREO + SUB BUSES, 8 GRUPOS DCA CON ROLL-OUT, 32 ENTRADAS COMBO XLR/TRS DE MICRO/LÍNEA + 2 RCA ANALÓGICAS, 16 SALIDAS XLR ANALÓGICAS 8 EFECTOS Y 10 GEQ, 34 X 34 CANALES DE GRABACIÓN / REPRODUCCIÓN DIGITAL POR USB, 1 RANURA DE EXPANSIÓN PARA TARJETA DE AUDIO	PIEZA	1	
19	AMPLIFICADOR DE PODER DE 4000W QSC	PIEZA	1	



PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
20	CONSOLA DE MEZCLA DE 24 CANALES, 16 ENTRADAS DE MICRO CON 48V PHANTOM Y HPF POR CANAL. 24 ENTRADAS DE LINEA (16 MONO Y 4 ESTÉREOS) 4 BUSES DE GRUPO ST+BUS. DOS SALIDAS MATRIZ Y SALIDA MONO. VOLTAJE 100V/240V, ANALOGA. CON ALIMENTACIÓN FANTASMA, CON EFECTOS Y TIPOS DE ALIMENTACIÓN DE USB.	PIEZA	1	
21	BAFLE DOBLE BOCINA 15" Y UN COMPONENTE AMPLIFICADA 800 W	PIEZA	1	
22	CAJA DIRECTA SOUNDTRACK DB02 CANALES Y ATENUACIÓN DE ENTRADA	PIEZA	3	
23	SET MI7 MICROFONOS BATERIAS XTUGA SESSION CLAMPS Y CUELLOS, FRECUENCIA MÁXIMA 18 HZ	PIEZA	1	



PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
24	CONSOLA DIGITAL CON 32 CANALES + 1 MÁSTER 48 CANALES DE MEZCLA DE ENTRADA (40 MONO + 2 ESTÉREO + 2 RETORNOS) 20 BUSES AUX 32 ENTRADAS ANALÓGICAS COMBINADAS MICRO/LÍNEA (XLR/TRS) 2 ENTRADAS ANALÓGICAS DE LÍNEA ESTÉREO CON CONECTORES RCA16 SALIDAS ANALÓGICAS XLRSIMILAR O SUPERIOR A YAMAHA 24CH TF3	PIEZA	1	
25	MEZCLADORA ANALÓGICA FABRICADA EN METAL CON VOLTAJE: 127V, TIENE SOFTWARE INCLUIDO, PUEDE CONECTARSE CON USB SIMILAR A MEZCLADORA TIPO YAMAHA 16 CANAL CON EFECTOS Y CONEXION USB MG16XU MESA DE MEZCLAS DE 16 CANALES - HASTA UN MÁXIMO DE 10 ENTRADAS DE MICRO/16 DE LÍNEA (8 MONO + 4 ESTÉREO) - 4 BUSES DE GRUPO + 1 BUS ESTÉREO - PREAMPLIFICADORES DE MICRO "D-PRE" CON CIRCUITO DARLINGTON INVERTIDO - COMPRESORES DE MANDO ÚNICO - EFECTOS DE ALTA CALIDAD: PROCESADOR SPX CON 24 PROGRAMAS - FUNCIONES DE AUDIO USB: 2 ENTRADAS/2 SALIDAS A 24 BITS/192 KHZ	PIEZA	1	
26	MEZCLADORA DE 10 CANALES CON 5 PREAMPLIFICADORES DE MICROFONO, 1 CANAL DE LINEA, EQUALIZACION DE 3 BANDAS, 7 FADERS DE 60 MM, OPCION DE OPERACION CON VATERIA DE 9V, SIMILAR O SUPERIOR A BERINGER XENYX 1003B	PIEZA	1	
27	MEZCLADORA DIGITAL TIPO ALLEN AND HEAT SQ7 O SIMILAR • PROCESAMIENTO FPGA DE 96 KHZ • 48 CANALES DE ENTRADA • PREPARADO PARA PROCESAMIENTO DEEP • 12 MEZCLAS ESTÉREO + LR • 3 MATRICES ESTÉREO • 8 MOTORES DE EFECTOS ESTÉREO + RETORNOS DEDICADOS • PUERTO DE E/S DE 64x64 PARA REDES DE AUDIO • INTERFAZ DE AUDIO USB DE 32x32 • GAMA DE EXPANSORES REMOTOS • 24 PREAMPLIFICADORES INTEGRADOS • 14 SALIDAS DE LÍNEA • 25 FADERS / 6 CAPAS • 16 TECLAS PROGRAMABLES ASIGNABLES • 4 ROTATIVOS SUAVES ASIGNABLE	PIEZA	2	





PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
28	JIRafa con tripie y contrapeso 420B. EL SOPORTE COMBI-BOOM NEGRO EN ALUMINIO CON BOLSA DE ARENA ES UN SOPORTE FLEXIBLE Y RESISTENTE PARA TUS SESIONES DE FOTOGRAFÍA.	PIEZA	1	
29	FONDOS BLANCOS PARA FOTOGRAFÍA, TELA DE TELÓN DE FONDO DE POLIÉSTER CROMAKEY DE 10 X 12 PIES, FONDO PLEGABLE DE COLOR SÓLIDO PARA FOTOS Y STREAMING EN VIVO, ESTUDIO DE VIDEO	PIEZA	1	 <small>Haz clic para obtener una vista ampliada</small>
30	REFLECTOR DE LUZ 5 EN 1, PORTÁTIL, PLEGABLE, 150 X 200 CM, CON CLIP Y BOLSA, DORADO, PLATEADO, BLANCO, NEGRO, TRANSLÚCIDO	PIEZA	1	 <small>Pasa el mouse encima de la imagen para aplicar zoom</small>
31	LINTERNA SOFT, 26IN/65CM MODIFICADOR DE LUZ CON PUERTAS DE GRANERO DE TELA PARA SMALLRIG VIDEO LIGHT 120B, 120D, 220B, 220D Y OTRAS LUCES DE MONTAJE BOWENS – 3754	PIEZA	1	



PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
32	TV 75 PULGADAS ULTRA HD 4K 75UR7800PSB. DIMENSIONES DEL TELEVISOR SIN SOPORTE (ANCHO X ALTO X PROFUNDO). PROCESADOR DE IMAGEN, PROCESADOR A5 AI 4K GEN6 1678 X 964 X 59.9	PIEZA	1	
33	RECEPTOR TRANSMISOR INALÁMBRICO 4K 5G SDI HDMI SISTEMA DE TRANSMISIÓN DE VIDEO, 4KP30/1080P60, COMPATIBLE CON 23.98/29.97/59.94 FPS SDI OUT, 450FT LOS RANGE 66MS LATENCIA, 4 APP	PIEZA	1	
34	RECEPTOR INALÁMBRICO DE TRANSMISIÓN DE VIDEO DE 2.4 A 5 GHZ, TRANSMISOR HDMI INALÁMBRICO DE DOBLE CANAL, SALIDA UVC PARA TRANSMISIÓN EN VIVO DE 1080P 60 FPS ≤0.06 LATENCIA DE 1000	PIEZA	1	 <small>Pasa el mouse encima de la imagen para aplicar zoom</small>
35	SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO DIGITAL. DIMENSIONES DEL ARTÍCULO LARGO X ANCHO X ALTO 32 X 17 X 7,4 CM. MICRÓFONO DE MANO, UN RECEPTOR ALÁMBRICO Y TODOS LOS ACCESORIOS PARA OPERAR EN LAS VIDEOCÁMARAS Y EN LAS CÁMARAS DSLR.	PIEZA	1	 <small>Pasa el mouse encima de la imagen para aplicar zoom</small>

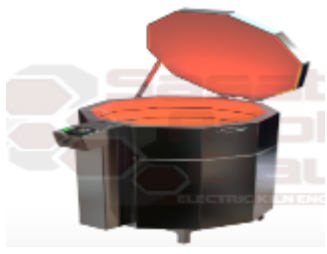
PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
36	CONDENSADOR DE CÁPSULA. DIAFRAGMA 0.5 "/ 12.70 MM. PATRÓN POLAR SUPERCARDIOIDE. DIRECCIÓN FINAL DE ORIENTACIÓN. CIRCUITOS DE ESTADO SÓLIDO. PAD -10 DB. FILTRO DE PASO ALTO 75 HZ. AJUSTE DE TONO HIGH BOOST:..+6 DB	PIEZA	1	
37	LUZ ESTROBOSCÓPICA PARA FOTOGRAFÍA AD600PRO 600WS	PIEZA	1	
38	LUZ ESTROBOSCÓPICA PARA EXTERIORES, 2.4 G, INALÁMBRICA, 300 W, TTL, 1/8000S, 320 VECES, BATERÍA RECARGABLE DE POTENCIA COMPLETA, COMPATIBLE CON CANON	PIEZA	1	
39	LÁMPARA LED LS 600X PRO BICOLOR BOWENS CONTINUOUS LIGHTING 2700 K-6500 K IMPERMEABLE, ALIMENTADO OPR UNA BATERIA 48 V , 2 BATERIAS 14,4 V, 26 V, O 28,8 V O CA, CONTROL REMOTO	PIEZA	1	

PARTIDA 2				
5211 "EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
40	BRAZO HORIZONTAL PARA MONTAR 4 CABEZALES. 7.5 × 10.5 × 62 CM. MATERIAL ALUMINIO	PIEZA	1	
41	KIT DE ARMADURA DE PARADA DE MOVIMIENTO, APAREJO Y ENROLLADOR DE ANIMACIÓN DE DETENCIÓN DE MOVIMIENTO, CON 5 CONECTORES PARA ANIMADORES, LAPSO DE TIEMPO, FOTOGRAFÍA DE PRODUCTOS Y PROYECTOS	PIEZA	1	

PARTIDA 3				
5231 "CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
1	ESTUCHE CON ESPONJA (PARA EQUIPO DE CÁMARA, MULTIUSOS), TAPA CON COMPARTIMENTO PARA COMPUTADORAS PORTÁTILES DE 17" Y SUS ACCESORIOS VÁLVULA DE DESPRESURIZACIÓN, EQUILIBRA LA PRESIÓN INTERIOR DE AIRE RUEDAS DE POLIURETANO DE ALTA RESISTENCIA CON RODAMIENTOS DE ACERO INOXIDABLE 10,2 CM DE DIÁMETRO X 3,8 CM DE ANCHO MANIJA DE EXTENSIÓN RETRÁCTIL	PIEZA	1	
2	BATERÍA Y CARGADOR USB DUAL COMPATIBLE PARA CANON EOS RP, REBEL SL2, SL3, T6I, T6S, T7I, M3, M5, M6, 200D, 77D, 750D, 760D, 800D, CÁMARA SLR DIGITAL O	PIEZA	1	

PARTIDA 3				
5231 "CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
3	LENTES, KIT DE CONTROL DE ENFOQUE PARA LENTE . CON CONTROLADOR DE VOLANTE INALÁMBRICO, DISCO DE MARCADO, KIT DE CONTROLADOR DE ENFOQUE DE SEGUIMIENTO INALÁMBRICO, MÓDULO CONTROLADOR ELECTRÓNICO, EMPUÑADURA INALÁMBRICA, ADAPTADOR DE EMPUÑADURA, CABLE USB-C, 2 X MOTOR RECEPTOR INALÁMBRICO, 2 PLACAS DE BATERÍA PARA MOTOR DE ENFOQUE DE SEGUIMIENTO INALÁMBRICO, VARILLA DE 15 MM, ABRAZADERA DE VARILLA CON RIEL, ANILLO DE ENGRANAJE DE ENFOQUE DE SEGUIMIENTO A PRESIÓN, CABLE USB-C. ADAPTADOR DE MONITOR, ADAPTADOR DE PLATAFORMA DE HOMBRO.	PIEZA	1	
4	LENTE CANON ADAPTADOR DE MONTAJE EF-EOS R, COMPATIBLE CON CÁMARAS EOS RP, EOS R, EOS R6 Y EOS R. (ES NECESARIO ESTE MODELO POR COMPATIBILIDAD)	PIEZA	1	
5	LENTE EF 85MM F/1.4L IS USM	PIEZA	1	
6	CÁMARA DE CINE SUPER 35, DISEÑADA PARA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y VIDEOGRAFÍA PROFESIONAL. EQUIPADA CON SENSOR SUPER 35 MM	PIEZA	1	

PARTIDA 3				
5231 "CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
7	BATERÍA RECARGABLE NP-FZ100 SERIE Z COMPATIBLE CON CÁMARAS ALPHA	PIEZA	1	
8	DISPARADOR DE FLASH INALÁMBRICO	PIEZA	1	

PARTIDA 4				
5691 "OTROS EQUIPOS"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
1	HORNO ELÉCTRICO PARA CERÁMICA SIMILAR AL MODELO 10/29-3 DE SASABE ADOBE CLAY. CARACTERÍSTICAS: 10 LADOS, CON PROFUNDIDAD DE 29 PULGADAS, AMPLITUD DE 23 PULGADAS, GROSOR DE LADRILLO DE 3 PULGADAS, CON VOLUMEN INTERNO DE 6.97 PIES CÚBICOS, KW/QUEMA :60, 3X8 AWG MONOFÁSICO 4X8 AWG TRIFÁSICO, 220 VOLTS BIFÁSICA 220 VOLTS TRIFÁSICO, POTENCIA DE 10560 WATTS, 48 AMPS MONOFÁSICO 16 POR LINEA TRIFÁSICO X3	PIEZA	2	

PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE ENTREGA	
PLAZO	PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES, A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO Y HASTA EL 23 DE DICIEMBRE DE 2025.
LUGAR	ALMACÉN EN AVENIDA DE LA PAZ NÚMERO 26, COLONIA CHIMALISTAC, C. P. 01070, ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
CONDICIONES	1.-EL PROVEEDOR DEBERÁ ENTREGAR LOS BIENES DEBIDAMENTE CERRADOS O EN SU DEFECTO EMBALADOS CON LAS CANTIDADES Y ESPECIFICACIONES QUE INDIQUE EL "ADMINISTRADOR DEL CONTRATO" Y CADA UNO DEBE CONTENER LA GARANTÍA CORRESPONDIENTE DEL EQUIPO O MOBILIARIO QUE SE TRATE, EN UNA JORNADA DE LUNES A VIERNES, CON UN HORARIO DE 11:00 A 18:00 HORAS. 2.- TODOS LOS BIENES DEBERÁN TENER UNA GARANTÍA DE POR LO MENOS 1 AÑO, CONTADOS A PARTIR DE LA FECHA DE ENTREGA. 3.- TODOS LOS BIENES DEBERÁN CUMPLIR CON UN 50% POR LO MENOS DE INTEGRACIÓN NACIONAL.

	<p>4.- EL PROVEEDOR DEBERÁ ENTREGAR LOS BIENES DEBIDAMENTE CERRADOS Y EN CAJAS ROTULADAS CON EL CONTENIDO DE LAS MISMAS, EN CANTIDADES QUE INDIQUE EL ÁREA REQUERENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO.</p> <p>5.-EL ÁREA REQUERENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, ENVIARÁ VÍA CORREO ELECTRÓNICO, EL REQUERIMIENTO DE LOS BIENES A EL PROVEEDOR. LA SOLICITUD DE LOS BIENES SE REALIZARÁ AL PROVEEDOR ADJUDICADO, CON UNA ANTELACIÓN DE MÍNIMO 24 HORAS A LA FECHA DE SU ENTREGA.</p> <p>6.- EL ÁREA REQUERENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO, PODRÁ REALIZAR EL PEDIDO CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA, DE LUNES A DOMINGO, DEPENDIENDO DE LAS NECESIDADES QUE REQUIERA LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA, SIN IMPORTAR EL IMPORTE.</p> <p>8.- EL PROVEEDOR DEBERÁ ENTREGAR EL DOCUMENTO DE REMISIÓN EL MISMO DÍA QUE ENTREGUE LOS BIENES.</p>
--	--

VIGENCIA DEL CONTRATO

A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE A LA EMISIÓN DEL FALLO	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	PERIODO	
		DEL	AL
	X	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	31/12/2025

PERIODO PARA LA ENTREGA DE LOS "BIENES"

A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE A LA EMISIÓN DEL FALLO	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	PERIODO	
		DEL	AL
	X	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	23/12/2025

EJERCICIO FISCAL QUE ABARCA LA CONTRATACIÓN		ANTICIPADA CONFORME A LO ESTABLECIDO POR EL ARTÍCULO *** DE LA ***	
ANUAL	PLURIANUAL	ANUAL	PLURIANUAL
2025			

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA		
PARTIDAS CONCURSALES	PARTIDA (S) DE GASTO	DENOMINACIÓN DE LA PARTIDA (S) DE GASTO CONFORME AL CLASIFICADOR POR OBJETO DEL GASTO
1	5111	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA
2	5211	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES
3	5231	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO
4	5691	OTROS EQUIPOS

NATURALEZA DE LOS RECURSOS		
FISCALES	FEDERALES	RECURSOS DE TERCEROS
X		

TIPO DE CONTRATO		
UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDADES DETERMINADAS	CONTRATO CERRADO
PIEZA		X

Forma de Adjudicación			
Por partida	Partida única	Por Abastecimiento Simultaneo	
X		Número de Fuentes de Abastecimiento	

SE REQUIERE QUE EL PROVEEDOR PROPORCIONE EQUIPO EN COMODATO		
APLICA		
SI	NO	
	X	

NOTA: EN CASO DE APLICAR ALGUNA NORMA, EL PROVEEDOR DEBERÁ SEÑALAR BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE LOS BIENES OFERTADOS CUMPLEN CON LAS NORMAS OFICIALES, ANTES SEÑALADAS.

PRESENTACIÓN DE MUESTRAS FÍSICAS DE TODAS LAS PARTIDAS
MÉTODO DE PRUEBA OCULAR Y REVISIÓN DE ESPECIFICACIONES A LA HORA DE RECIBIR, QUE REALIZARÁ EL ÁREA REQUIRENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO A LOS BIENES ENTREGADOS.

PENAS CONVENCIONALES EN CASO DE INCUMPLIMIENTO EN LA ENTREGA DE LOS "BIENES"	
SUPUESTOS PARA LA APLICACIÓN DE LAS PENAS CONVENCIONALES	PENALIZACIÓN
POR EL RETRASO EN LA ENTREGA DE LOS "BIENES" CONTENIDOS EN EL ANEXO TÉCNICO, EN LAS FECHAS, HORARIOS, LUGAR Y CONFORME A LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS POR EL "ÁREA REQUIRENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO".	1.5% (UNO PUNTO CINCO POR CIENTO) POR CADA DÍA NATURAL DE ATRASO, CALCULADO SOBRE EL IMPORTE TOTAL DE LOS "BIENES" INCUMPLIDOS, SIN INCLUIR EL I.V.A. CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.
POR DEFICIENCIA, VICIOS OCULTOS O MALA CALIDAD EN LOS "BIENES" ENTREGADOS.	2% (DOS POR CIENTO) POR EL MONTO TOTAL DE CADA BIEN QUE NO CUMPLA CON LA DESCRIPCIÓN TÉCNICA, SIN INCLUIR EL I.V.A. CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.

APLICA		GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO
SI	NO	
X	N/A	
	X	CUANDO EL MONTO DEL CONTRATO, SEA DE \$50,000.00 INCLUYENDO I.V.A., HASTA \$200,000.00 INCLUYENDO I.V.A.
X		PARA EL CASO, QUE SE ADJUDIQUE UNA O MÁS PARTIDAS AL "PARTICIPANTE" GANADOR, Y SEAN SUPERIORES A LOS \$200,000.00 INCLUYENDO EL I.V.A., DEBERÁ DE PRESENTAR GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO, CORRESPONDIENTE AL 20% (VEINTE POR CIENTO) DEL MONTO MÁXIMO ADJUDICADO, SIN CONSIDERAR EL I.V.A., A FAVOR DE LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

NOMBRE Y CARGO DE LAS PERSONAS SERVIDORAS PÚBLICAS QUE SERÁN RESPONSABLES DE ADMINISTRAR Y VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO Y EN SU CASO REALIZAR LA INSPECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MISMO

MARÍA ANTONIETA PÉREZ OROZCO
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA