

ANEXO TÉCNICO

OBJETO DE LA CONTRATACIÓN
LA SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MEDIANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL COMUNITARIA REQUIERE LLEVAR A CABO LA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES QUE SERÁN UTILIZADOS PARA EL PROGRAMA “DO, RE, MI, FA, SOL POR MI ESCUELA” QUE ES UNA LÍNEA DE ACCIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA (DENTRO DEL PROGRAMA TAOC), PONDRÁ A LAS INFANCIAS EN CONTACTO, A TRAVÉS DE LA MÚSICA, CON EL ARTE, EL TRABAJO COMUNITARIO Y LA CULTURA DE PAZ, ESTA LÍNEA DE ACCIÓN TIENE COMO OBJETIVO PROYECTAR, DESARROLLAR Y ACTIVAR EL PROYECTO “DO RE MI FA SOL POR MI ESCUELA” EN PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO CON EL FIN DE LOGRAR LA CONSOLIDACIÓN DE ORQUESTAS MUSICALES CON LAS INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS EN SUS ESCUELAS.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL OBJETO DE LA CONTRATACIÓN
ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y COMPLEMENTOS PARA DESARROLLAR Y ACTIVAR EL PROYECTO “DO RE MI FA SOL POR MI ESCUELA”.

5291 “OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO”				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
1	GUIARRA ELÉCTRICA DE CAOBA COLOR NEGRO, CON DIAPASÓN DE JARROBA, ORIENTACIÓN DE MANO DIESTRO, DE 6 CUERDAS Y 22TRASTES DE TAMAÑO JUMBO, LARGO DE LA ESCALA DE 24.75" Y CON PUENTE FIJO.	PIEZA	60	
2	AMPLIFICADOR DE GUITARRA DE 50 VATIOS, ALTA VOZ DE GUITARRA DE 12", RECINTO DE MADERA, INTERFAZ DE USUARIO SIMPLE CON PANTALLA DE COLOR DE 1.8", SALIDA DE AURICULARES ESTÉREO PARA PRACTICAS SILENCIOSAS, INTERFAZ USB PARA GRABAR SALIDAS Y ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE. CONTROLES: GAIN, VOLUMEN, TREBLE, BASS, MASTER, PRESET SELECT, BACK BUTTON, SAVE BUTTON, MENU BUTTON, TAP TEMPO/TUNER BUTTON. PANEL DE CONTROL: GAIN, VOLUME, TREBLE, BASS, MASTER, PRESET SELECT, BACK BUTTON, SAVE BUTTON, MENU BUTTON, TAP TEMPO/TUNER BUTTON. ENTRADAS: ONE 1/4". ENTRADA AUXILIAR: 1/8 IN (3.5 MM) STEREO. JACK PARA AURICULARES: 1/8" STEREO. SALIDA DE LÍNEA: ONE 1/4 IN TRS BALANCED (MONO). CANALES: ONE - (WITH SELECTABLE AMP VOICE). EFECTOS: 20 AMP MODELS MULTIPLE EFFECTS (STOMPBOX / DELAY / REVERB / MODULATION), 60 PRESETS (30 PRE-LOADED, 30 EASILY ACCESSIBLE). CONNECTION TYPE: 1/4". VOLTAJE: 120V. POTENCIA: 50 WATTS. ALTAVOCES: ONE -	PIEZA	60	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
	12" FENDER® SPECIAL DESIGN. IMPEDANCIA TOTAL: 8 OHMS.			
3	BAJO ELÉCTRICO PRECISIÓN BASS, LARGO DE LA ESCALA 34", TIPO DE MADERA DEL CUERPO ALISO, TIPO DE MADERA DEL MÁSTIL MAPLE, TIPO DE MATERIAL DEL DIAPASÓN ARCE.	PIEZA	20	
4	AMPLIFICADOR DE BAJO 40 VÁLVULAS PARA BAJO DE 40W COLOR NEGRO/PLATA, 127V, CABLE A CORRIENTE, ENTRADAS A INSTRUMENTO 1/4", SALIDAS 0, ALIMENTACIÓN 100/240 V POTENCIA, 40 WATTS.	PIEZA	20	
5	GUIARRA ACÚSTICA DE MADERA TIPO ESPAÑOLA, MATERIAL PRINCIPAL: MADERA, DETALLES ESPECIALES: INCLUYE LA ROSETA, CARACTERÍSTICA: RESAQUE O "CURVA" CON LLEGADA MÁS FÁCIL A LOS TRASTES, IDEAL PARA "REQUINTEAR", MEDIDAS: 100 CM DE ALTO X 38 CM DE ANCHO X 9.5 CM DE FONDO.	PIEZA	1200	
6	BATERÍA COLOR AZUL COMPUESTA DE 5 TAMBORES, 3 METALES, BOMBO, TAROLA, 2 TOMS DE AIRE, 1 TOM DE PISO, HIT HAT, 2 PLATILLOS, 2 ATRILES PARA PLATILLOS, ATRIL PARA TAROLA, ATRIL PARA HIT HAT, HERRAJES PARA TOMS DE AIRE, PEDAL PARA BOMBO Y ASIENTO PARA BATERISTA.	PIEZA	50	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
7	AMPLIFICADOR PARA TECLADO RESPUESTA DE FRECUENCIA: 10 DB POR DEBAJO: 20 HZ - 20 KHZ +0/-1 DB. EN PUNTOS DE -3 DB: 5 HZ - 50 KHZ., COEFICIENTE DE AMORTIGUAMIENTO: >300 @ 8 OHMS RUIDO: NO PONDERADO, 20 HZ - 20 KHZ: - 100 DB., AMPLIFICACIÓN: 40 VECES (32 DB), SENSIBILIDAD DE ENTRADA: V RMS (A 8 OHMS): 1,15V (+3,4 DBU), IMPEDANCIA DE ENTRADA: 10 KOHMS (DESBALANCEADA). 20 KOHMS (BALANCEADA), CONTROLES: PARTE FRONTAL: INTERRUPTOR DE ENCENDIDO, CONTROLES DE GANANCIA (CANALES 1 Y 2). PARTE POSTERIOR: CONMUTADOR DIP (10 VECES), INDICADORES LED: POWER: LED VERDE. CLIP: LED ROJO (1 POR CANAL). SEÑAL: LED AMARILLO (1 POR CANAL).	PIEZA	100	
8	BASES SOPORTE PARA TECLADO TIPO TIJERA DE 1 NIVEL, MEDIDAS AJUSTABLES, PINZA DE PRESIÓN PARA ASEGURAR SU RESISTENCIA, ALTURA DE JUEGO AJUSTABLE, GOMAS ANTIDERRAPANTES, SOPORTE DE MÁS DE 20 KILOS.	PIEZA	100	
9	CONGAS SEMIPROFESIONAL CONGAS DE PARCHE DE CUERO, PIELES DE ANIMAL, 11 Y 12 PULGADAS DE DIÁMETRO, MATERIAL DE MADERA, ACABADO EN BARNIZ, CASCOS DE ROBLE DE SIAM DE DOS CAPAS.	PIEZA	30	
10	TIMBALES 14" Y 15" M257 CON ATRIL CROMADO MATADOR, CAMPANA LO MATADOR, SOPORTE PARA CAMPANA, UN PAR DE BAQUETAS PARA TIMBALES Y LLAVE DE AFINACIÓN.	PIEZA	20	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
11	BONGÓS BONGO DE MADERA, PARCHES DE CUERO, ANIMAL (BÚFALO), 8 PULGADAS EL MACHO, HEMBRA 6 ¾, HERRAJES DE METAL, SOPORTE DE GOMAS DE HULE.	PIEZA	60	
12	MUHYHY GLOCKENSPIEL DE 37 NOTAS CON SOPORTE DE ALTURA AJUSTABLE, ALUMINIO PARA ADULTOS, KIT DE CAMPANA DE XILÓFONO GLOCKENSPIELS, KIT DE INSTRUMENTOS DE XILÓFONOS CON SOPORTE DE MÚSICA.	PIEZA	40	
13	ACORDEÓN DE TECLAS, ACORDEONES Y ARMÓNICAS, TIPO: CROMÁTICO, COLOR: ROJO, NÚMERO DE TECLAS: 26, NÚMERO DE BAJOS: 48, INCLUYE: ESTUCHE.	PIEZA	5	
14	PIANO PORTABLE 88 TECLAS ESTÁNDAR CON CONSTRUCCIÓN EN MICRÓFONO, INDICADOR DIGITAL DEL LED Y DEL PEDAL EXTERNO, BLUETOOTH INCORPORADO, 140 TIPOS DE TONO, 128 CLASES DE RITMOS, CARACTERÍSTICAS AURICULARES/ALTAVOCES/MP3/DC 5V/MIDI HACIA FUERA, FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA USB 5V, BATERÍA DE LITIO INCORPORADA DE 1100MA, DIMENSIÓN DEL TECLADO: 49.4 "x 6.2" (L x W), DIMENSIÓN DE LA CAJA DE CONTROL: 7.9 "x 3.9" x 1.2 "(L x W x H).	PIEZA	100	
15	MANDOLINA DE 8 CUERDAS CON BOLSO, COLOR MARRÓN, MÁSTIL DE MAPLE EMBARNIZADO, CUERPO DE TILO, ACABADO BRILLANTE, ORIENTACIÓN DE MANO DIESTRO.	PIEZA	50	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
16	MELÓDICA ESCOLAR CON ESTUCHE 32 TECLAS, 32 TECLAS DE PIANO, 1 * BOQUILLA (BOQUILLA CURVA), 1 * BOQUILLA DE PAJA, 1 * BOLSA DE PRIMERA CALIDAD, TAMAÑO DEL PRODUCTO: LARGO 42 CM * ANCHO 4,5 CM * ALTO 10,4 CM, GONG: BRONCE FOSFORO, TONO: TECLA C, PESO: 500 G (PESO NETO) APROXIMADAMENTE 670 (INCLUIDA LA BOLSA BLANDA), MATERIAL: MATERIAL ECOLÓGICO.	PIEZA	400	
17	GÜIRA GÜIRO METÁLICA COLOR PLATEADO CON RASCADOR.	PIEZA	150	
18	PANDERO PARA BATERÍA MEDIA LUNA DOBLE FICHAS, CON MEDIDAS DE LARGO 25.5 CM., ALTURA 21.5 CM. Y ANCHO 4.5 CM, DIÁMETRO 20 CM, DE METAL/PLÁSTICO.	PIEZA	400	
19	MARACAS COLOR NEGRO, DE DOS PIEZAS, DE FIBRA DE VIDRIO Y MADERA.	PIEZA	400	
20	VIOLÍN TAMAÑO LLENO, COLOR CAFÉ, 14 X 25 X 81 CM, DE MAPLE SÓLIDO, CON CUERDAS METÁLICAS, CON ESTUCHE	PIEZA	150	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
21	CAJÓN PERUANO CAJÓN DE MADERA CON TIRAS DE METAL ENTORCHADO, CUERPO DE PINO, TAPA DE MADERA NATURAL TIPO CEIBA, EFECTO DE CAJA AJUSTABLE CON ATORNILLADOR, CON AGUJERO PARA SALIDA DE SONIDO EN LA PARTE POSTERIOR.	PIEZA	60	
22	BANCO PIE DE GUITARRA CLÁSICA O GUITARRISTA DE ACERO, DE 11 X 27 CM., ALTURA DE LA BANDEJA 1MM., ANCHO DE LA BANDEJA 10.5 MM, PESO 678 G., PLEGABLE.	PIEZA	1000	
23	JARANA MOSQUITO INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA. TAMAÑO 50 CM X 5 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA. ENCORDADURA EN 4 ÓRDENES Y CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	80	
24	JARANA PRIMERA INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA. TAMAÑO 70 CM X 6 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA. ENCORDADURA EN 4 ÓRDENES Y CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	60	
25	JARANA SEGUNDA INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA. TAMAÑO 80 CM X 7 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA. ENCORDADURA EN 4 ÓRDENES Y CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	80	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
26	JARANA TERCERA INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA. TAMAÑO 90 CM X 8 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA. ENCORDADURA EN 4 ÓRDENES Y CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	80	
27	REQUINTO JAROCHO INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA, TAMAÑO 70 CM X 8 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA Y 4 CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	80	
28	GUIARRA LEONA INSTRUMENTO ACÚSTICO LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN CEDRO ROJO O CAOBA. TAMAÑO 100 CM X 18 CM DE GROSOR, CLAVIJAS DE MADERA Y 4 CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	100	
29	VIHUELA TIPO MICHOACANA, INSTRUMENTO ACÚSTICO, 75 CM DE TAMAÑO, CUERPO ABOMBADO, DE MADERA DE CEDRO ROSADO, CAOBA O PALO ESCRITO, DIAPASÓN DE ÉBANO, DE CINCO CUERDAS, MAQUINARIA DE METAL Y CUERDAS DE NYLON, TRASTES DE CUERDA DE NYLON.	PIEZA	30	
30	GUIARRA HUAPANGUERA INSTRUMENTO ACÚSTICO, CUERPO DE 95 CM, ENSAMBLADO EN MADERA DE CEDRO O PALO ESCRITO, TAPA DE PINO CANADIENSE O TACOTE, 10 TRASTES, ENCORDADURA EN 5 ÓRDENES, CUERDAS DE NYLON, MAQUINARIA DE METAL Y DIAPASÓN DE ÉBANO	PIEZA	50	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
31	JARANA HUAPANGUERA INSTRUMENTO ACÚSTICO, CUERPO DE 50 CM, ENSAMBLADA EN MADERA DE CEDRO O PALO ESCRITO, TAPA DE PINO CANADIENSE O TACOTE, 12 TRASTES, 5 CUERDA DE NYLON, MAQUINARIA DE METAL Y DIAPASÓN DE ÉBANO.	PIEZA	50	
32	GUIARRA DE GOLPE M55 DE MADERA QUEMADA A MANO CEDRO ROJO NATURAL, TAPA DE TECOTE PIROGRABADA, DIAPASÓN GRANADILLO, OCTAVAS DE PERLAS, BOCA CONCHA ESTRELLA, CEJILLA DE HUESO Y CORDÓN MIXTO / GUITARRÓN.	PIEZA	30	
33	BOMBO LE GÜERO TAMBOR CON 2 PARCHES DE CUERO DE CABRA CON PELO, CILINDRO DE MADERA DE 53 CM DE ALTO Y DIÁMETRO DE 40 CM, CON DOS AROS DE MADERA, CORREAJES DE CUERO CRUDO Y BAQUETAS FORRADAS.	PIEZA	30	
34	CHARANGO INSTRUMENTO ACÚSTICO, LABRADO EN UNA SOLA PIEZA EN MADERA DE NARANJILLO DE 65 CM CUERPO REDONDEADO, ENCORDADURA EN 5 ÓRDENES, TAPA DE PINABETE, DIAPASÓN DE ÉBANO, MAQUINARIA METÁLICA Y CUERDAS DE NYLON.	PIEZA	50	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
35	QUENA EN G INSTRUMENTO DE ALIENTO, MADERA DE JACARANDA CON 7 AGUJEROS DE 32 CM DE LARGO Y 2 CM DE DIÁMETRO.	PIEZA	80	
36	ZAMPOÑAS SANKAS EN G INSTRUMENTO DE ALIENTO DE 17 TUBOS DE SONGO, EN UNA DISPOSICIÓN DE 9+8, EL MÁS LARGO DE 70 CM Y EL MÁS CORTO DE 13 CM.	PIEZA	70	
37	ATRIL SOPORTE PARA PARTITURAS, PLEGABLE, ATRIL DESMONTABLE PARA FUNCIÓN DE ESCRITORIO, EXTENSIBLE (65-140CM), COLOR NEGRO, DE METAL PLEGABLE, SOPORTE PARA TRIPLOIDE DE PARTITURA MUSICAL DE 50 X 35 CM. CON UN PANEL GRANDE ENSANCHADO Y ENGROSADO, CON PERILLAS AJUSTABLE PARA ÁNGULO DE LA TABLA Y LONGITUD DE LA VARILLA.	PIEZA	1000	
38	VIOLÍN $\frac{3}{4}$ TAMAÑO 3/4, COLOR CAFÉ, 57-60cm, DE MAPLE SÓLIDO, CON CUERDAS METÁLICAS, CON ESTUCHE	PIEZA	100	

5291 "OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO"				
CONS	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
39	TOLOLOCHE DE MADERA DE PINO, 4 CUERDAS 175CM DE ALTURA	PIEZA	9	
40	UKULELE COPACABANA CAOBA SOPRANO CON ESTUCHE	PIEZA	859	
41	GUIARRON 4/4 43.5 PULGADAS LARGO 19.4 PULGADAS DE ANCHO Y 10 PULGADAS DE ANCHO	PIEZA	8	
42	CLAVES CLAVES MUSICALES DE BALSAMO (CUERAMO) GRANDES 20.5 X 3 CM	PIEZA	400	

PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE ENTREGA	
PLAZO	PLAZO DE ENTREGA DE LOS BIENES, A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO HASTA EL 02 DE JUNIO DE 2025.
LUGAR	ALMACÉN EN AVENIDA DE LA PAZ NÚMERO 26, COLONIA CHIMALISTAC, C. P. 01070, ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

CONDICIONES	1 DE LA ENTREGA. HABRÁ PERSONAL DESIGNADO POR EL ÁREA REQUERENTE, EL CUAL SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR LA RECEPCIÓN DE LOS BIENES QUE EL PROVEEDOR ENTREGUE. 2- "EL PROVEEDOR" ENTREGARÁ "LOS BIENES" DEBIDAMENTE CERRADOS EN CAJAS Y/O PAQUETES ROTULADOS CON EL CONTENIDO DE LOS MISMOS, TENIENDO EL NÚMERO CON LAS CANTIDADES EXACTAS SOLICITADAS. 3- "LOS BIENES" SE ENTREGARÁN CON UN HORARIO DE 11:00 A 18:00 HRS. O EL QUE ESTABLEZCA EL LÍDER COORDINADOR DE PROYECTO DE ALMACENES E INVENTARIOS. 4- LOS BIENES SE PODRÁN ENTREGAR EN CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA DE LUNES A VIERNES, DEPENDIENDO DE LAS NECESIDADES QUE REQUIERE LA SECRETARIA DE CULTURA, MEDIANTE LA COORDINACIÓN DEL LÍDER COORDINADOR DE PROYECTOS DE ALMACENES E INVENTARIOS. 5- EL PROVEEDOR DEBERÁ ENTREGAR LOS DOCUMENTOS DE REMISIÓN EL MISMO DÍA QUE ENTREGUEN LOS BIENES CON LAS DESCRIPCIONES PRECISAS DE CADA UNO, DESCRITOS EN EL PRESENTE ANEXO TÉCNICO (ANEXO 1), ASÍ COMO SU CONSECUTIVO Y NÚMERO DE PARTIDA CORRESPONDIENTE. 6- ESCRITO EN HOJA MEMBRETADA, CON FIRMA AUTÓGRAFA DEL REPRESENTANTE O APODERADO LEGAL, EN EL QUE MANIFIESTE BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE CUENTA CON EL BIEN O BIENES, POR LOS QUE SE ESTÁ CONCURSANDO, DISPONE DE RECURSOS HUMANOS, ECONÓMICOS E INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA HACER POSIBLE EL TRASLADO DE LA ADQUISICIÓN, Y ASÍ SATISFACER EL OBJETO DEL PRESENTE PROCEDIMIENTO, ADEMÁS SE COMPROMETE A DAR CUMPLIMIENTO AL CONTRATO RESPECTIVO EN CASO DE RESULTAR ADJUDICADO A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO HASTA 02 DE JUNIO DE 2025. 7 ESCRITO DONDE MANIFIESTE QUE SE COMPROMETE A QUE LOS BIENES ADJUDICADOS DE LAS PARTIDAS DEL PRESENTE CONTARÁN CON UNA GARANTÍA MÍNIMA DE 12 MESES, CONTRA DEFECTOS Y/O VICIOS OCULTOS DE FABRICACIÓN, A PARTIR DE LA FECHA DE SU ENTREGA A ENTERA SATISFACCIÓN DEL "ÁREA REQUERENTE" CONSIDERANDO INCLUSO LA SUSTITUCIÓN DE LOS ARTÍCULOS DEFECTUOSOS, CADUCOS O DAÑADOS, MEDIANTE EL CANJE DE LOS MISMOS, SIN QUE REPRESENTA UN COSTO ADICIONAL A LA SECRETARÍA, EN UN PLAZO NO MAYOR A 15 DÍAS NATURALES A PARTIR DE LA NOTIFICACIÓN POR PARTE DE "ÁREA REQUERENTE" EN EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRE EL BIEN, SIN NINGÚN COSTO ADICIONAL Y A ENTERA SATISFACCIÓN DEL ÁREA REQUERENTE "EL PROVEEDOR" DEBERÁ PRESENTAR ESCRITO CON FIRMA AUTÓGRAFA DEL REPRESENTANTE O APODERADO.
--------------------	--

VIGENCIA DEL CONTRATO

A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE A LA EMISIÓN DEL FALLO	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	PERIODO	
		DEL	AL
N/A	X	A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO	31/12/2025

PERIODO PARA LA ENTREGA DE LOS "BIENES"

A PARTIR DEL DÍA SIGUIENTE A LA EMISIÓN DEL FALLO	A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONTRATO	PERIODO	
		DEL	AL
N/A	X	A PARTIR DE LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO	02/06/2025

EJERCICIO FISCAL QUE ABARCA LA CONTRATACIÓN		ANTICIPADA CONFORME A LO ESTABLECIDO POR EL ARTÍCULO *** DE LA ***	
ANUAL	PLURIANUAL	ANUAL	PLURIANUAL
2025	N/A	N/A	N/A

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA		
PARTIDAS CONCURSALES	PARTIDA (S) DE GASTO	DENOMINACIÓN DE LA PARTIDA (S) DE GASTO CONFORME AL CLASIFICADOR POR OBJETO DEL GASTO
1	5291	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO

NATURALEZA DE LOS RECURSOS		
FISCALES	FEDERALES	RECURSOS DE TERCEROS
X	N/A	N/A

TIPO DE CONTRATO			
UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDADES DETERMINADAS	CONTRATO CERRADO	MONTOS CON IVA
			MÁXIMO
PIEZA	X	X	19,999,190.08

Forma de Adjudicación					
Por partida	Partida única	Por Abastecimiento Simultaneo			
X	N/A	Número de Fuentes de Abastecimiento	N/A		
		Porcentaje Asignado a Cada Una de Ellas	Fuente 1	Fuente 2	Fuente N
		Porcentaje Diferencial en Precio	N/A	N/A	N/A

SE REQUIERE QUE EL PROVEEDOR PROPORCIONE EQUIPO EN COMODATO		
APLICA		N/A
SI	NO	
	X	

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTO DE TODAS LAS PARTIDAS
EL PROVEEDOR DEBERÁ PRESENTAR CATALOGO Y/O FICHA TÉCNICA CON FOTOGRAFÍA DE CADA UNO DE LOS BIENES, EN EL CASO DE SER UN REFERENTE DIGITAL, PROPORCIONAR EL LINK CORRESPONDIENTE.

PENAS CONVENCIONALES EN CASO DE INCUMPLIMIENTO EN LA ENTREGA DE LOS “BIENES”	
SUPUESTOS PARA LA APLICACIÓN DE LAS PENAS CONVENCIONALES	PENALIZACIÓN
POR EL RETRASO EN LA ENTREGA DE LOS “BIENES” CONTENIDOS EN EL ANEXO TÉCNICO, EN LAS FECHAS, HORARIOS, LUGAR Y CONFORME A LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS POR EL “ÁREA REQUIRENTE Y ADMINISTRADORA DEL CONTRATO”.	1.5% (UNO PUNTO CINCO POR CIENTO) POR CADA DÍA NATURAL DE ATRASO, CALCULADO SOBRE EL IMPORTE TOTAL DE LOS “BIENES” INCUMPLIDOS, SIN INCLUIR EL I.V.A. CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.
POR DEFICIENCIA, VICIOS OCULTOS O MALA CALIDAD EN LOS “BIENES” ENTREGADOS.	2% (DOS POR CIENTO) POR EL MONTO TOTAL DE CADA BIEN QUE NO CUMPLA CON LA DESCRIPCIÓN TÉCNICA, SIN INCLUIR EL I.V.A. CON CARGO DIRECTO A LA FACTURACIÓN.

APLICA		GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO
SI	NO	
X		

APLICA		CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO	CRITERIO	
SI	NO		DIVISIBLE	INDIVISIBLE
N/A	X	N/A	N/A	N/A

NOMBRE Y CARGO DE LAS PERSONAS SERVIDORAS PÚBLICAS QUE SERÁN RESPONSABLES DE ADMINISTRAR Y VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO Y EN SU CASO REALIZAR LA INSPECCIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MISMO

MARÍA ANTONIETA PÉREZ OROZCO
DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL
COMUNITARIA

ALICIA MARTÍNEZ GÓMEZ
DIRECTORA DE VINCULACIÓN CULTURAL