



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



“ANEXO TÉCNICO”

Nombre de la Contratación
“SERVICIO INTEGRAL PARA LLEVAR A CABO EVENTOS Y CONCIERTOS A CARGO DE LA ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO”
Antecedentes
La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha generado tareas específicas en busca de gestar estrategias para garantizar la intervención en la vida cultural mediante la vinculación social. Las actividades de las instituciones musicales en comento permiten la integración de todos los sectores sociales de la Ciudad de México para la consolidación del vínculo de la Secretaría de Cultura con los ciudadanos, al acercarle los bienes y servicios artísticos y musicales con eventos gratuitos en los diversos recintos de la Ciudad de México y en espacios públicos, con el objetivo de garantizar sus derechos culturales como medio y vínculo activo de las acciones culturales.
Objeto de la contratación
Llevar a cabo los eventos y conciertos de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, los cuales son una manifestación esencial del patrimonio cultural de una región o país. Estos eventos ayudan a preservar y difundir la música tradicional, manteniendo viva una parte fundamental de la identidad cultural, por lo que es de vital importancia que cuenten con los bienes y equipo artístico necesario en buenas condiciones para poder llevar a cabo sus eventos y conciertos, y así continuar promoviendo la diversidad cultural, mostrando la riqueza de las tradiciones musicales locales a audiencias variadas, tomando en cuenta que la demanda ciudadana por la oferta cultural de eventos y conciertos se ha incrementado en el desarrollo del ejercicio fiscal 2024.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA DEL OBJETO DE LA CONTRATACIÓN				
No.	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio unitario Total
TRANSPORTE				
	Acopio, embalaje y transporte especializado, desde diferentes puntos de la ciudad al destino solicitante, así como su regreso al punto inicial los cuales se dividirán en 3 categorías:			
1	A) transporte de formato pequeño para transportar al personal de la orquesta, así como a los invitados (Este transporte puede realizarse con un auto pequeño o camioneta para pasajeros).	Servicio	1	
2	B) transporte de formato mediano y manejo especializado (Este transporte puede realizarse con camioneta o	Servicio	1	

lmsj



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



2024
AÑO DE
**Felipe Carrillo
PUERTO**
REMEMORANDO DEL PROLETARIADO,
REVOLUCIONARIO Y DEFENSOR
DEL MAYA

	camión tipo escolar para transporte de instrumentos o los integrantes de la orquesta).			
3	C) transporte especializado para manejo de objetos de gran formato como son pianos, marimbas, tubas, violoncello con requerimientos especiales como lo son, caja cerrada, Suspensiones hidráulica, rampa y clima, así como grúa en caso de ser necesarios).	Servicio	1	
4	Carrito transportador de instrumentos con Plataforma Soldada - 36 x 72"	Servicio	1	
RENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES				
1	Violín (Instrumento de cuerda)	Hora	1	
2	Viola (Instrumento de cuerda)	Hora	1	
3	Violoncello (Instrumento de cuerda)	Hora	1	
4	Contrabajo (Instrumento de cuerda)	Hora	1	
5	Piccolo (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
6	Flauta (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
7	Oboe (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
8	Clarinete (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
9	Fagot (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
10	Corno inglés (Instrumento de viento madera)	Hora	1	
11	Corno (Instrumento de viento metal)	Hora	1	
12	Trompeta (Instrumento de viento metal)	Hora	1	
13	Trombón (Instrumento de viento metal)	Hora	1	
14	Tuba (Instrumento de viento metal)	Hora	1	
15	Timbal (Instrumento de percusión)	Hora	1	
16	Campana tubular (Instrumento de percusión)	Hora	1	
17	Marimba (Instrumento de percusión)	Hora	1	

Pin 7



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



2024
AÑO DE
Felipe Carrillo
PUERTO
REMEMENTO DEL PROLETARIADO,
REVOLUCIONARIO Y DEFENSOR
DEL MAÍZ

18	Percusión menor (Instrumento de percusión)	Hora	1	
SERVICIO DE EQUIPO DE AUDIO (EL SERVICIO INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS EQUIPOS POR DÍA)				
1	Consola de audio de 32 canales	Servicio	1	
2	Bocinas: Suspensión acústica de 2 vías, Refrigerado por fluido con cúpula blanda de tela de 2 cm Potencia de 40w, a 180W Resistentes al agua, impedancia de 6 ohmios. Sensibilidad 90 decibeles o similar	Servicio	1	
3	Woofers máxima potencia 3000 w o similar	Servicio	1	
4	Monitores de piso	Servicio	1	
5	Micrófonos para instrumento tipo Shure 57	Servicio	1	
6	Micrófonos para voz tipo Shure 58	Servicio	1	
SERVICIO DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN (EL SERVICIO INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS EQUIPOS POR DÍA)				
1	Mini brutos de aluminio de 8 lámparas tipo RGB de colores y dirigibles	Servicio	1	
SERVICIO DE PRODUCCIÓN DE VIDEO Y DIFUSIÓN DE LOS EVENTOS (EL SERVICIO INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS EQUIPOS POR DÍA)				
1	Producción de videos. Incluye equipo especializado, edición de videos, tripies, cámaras de alta resolución y derechos de reproducción conforme evento	Servicio	1	
2	Servicio de impresión en lona mesh en alta resolución.	Metro	1	
3	Servicio de fabricación de pendones en lona para publicitar evento	Servicio	1	
SERVICIO DE AMBIENTACIÓN				
1	Arreglo floral grande (sin polen, flores naturales, medidas mínimas: .30 mts ancho x .50 mts de largo y .70 mts de alto.)	Pieza	1	
2	Arreglo floral mediano (sin polen, flores naturales, medidas mínimas: .20 mts ancho x .30 mts de largo y .30 mts de alto.)	Pieza	1	

Linea 7.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



3	Arreglo floral chico (sin polen, flores naturales, medidas mínimas: .10 mts ancho x .20 mts de largo y .25 mts de alto.)	Pieza	1	
ALIMENTOS Y BEBIDAS (EL SERVICIO INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE)				
1	Servicio de coffe break continuo de 1 a 3 horas, incluye mínimo: café de grano, té de sabores, azúcar, sustituto de azúcar, sustituto de crema, agua embotellada, refresco, hielo, fruta de temporada, mínimo 50 personas	Servicio	1	
PERSONAL DE APOYO (POR 8 HORAS)				
1	Personal técnico capacitado en audio y video	Hora	1	
2	Ingeniero para procesador de video para producción en vivo	Hora	1	
3	Ingeniero de audio y video	Hora	1	
4	Operador para procesador de video para producción en vivo	Hora	1	
5	Personal de apoyo logístico	Hora	1	
6	Compositor/arreglista musical	Hora	1	
SERVICIO DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN ESCENARIO (EL SERVICIO INCLUYE MONTAJE Y DESMONTAJE)				
1	Estrado para pantallas, prensa, escenario. A 30 cm de altura	M2	1	
2	Estrado para pantallas, prensa, escenario. A 60 cm de altura	M2	1	
3	Estrado para pantallas, prensa, escenario. A 1.50 mts de altura	M2	1	
4	Carpa de 5m x 5m estructura tubular metálica con paredes laterales pared de puerta y pared trasera	M2	1	
5	Sillas plegables de polipropileno o similar	SERVICIO	1	
			SUBTOTAL	
			I.V.A.	
			TOTAL	

Handwritten mark



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



Plazo, Lugar y Condiciones de Entrega	
Plazo	Plazo de la realización de los Servicios: de la firma del contrato al 31 de diciembre del 2024
Lugar	En las sedes de los eventos de la Orquesta Típica de la Ciudad de México

Licencias, Permisos o Autorizaciones que debe cumplir la contratación	
Autoridad Emisora	Denominación
N/A	NO APLICA

Normas Aplicables a la Contratación		
Norma Número	Denominación	Partidas a las que Aplica
N/A	N/A	N/A

Nota: En caso de aplicar alguna norma será presentada a través de manifiesto

Presentación de muestras físicas de todas las partidas			
Método de prueba ocular que realizará el Área Requirente a las muestras entregadas			
Aplica	Método	Unidad de medida para la determinación	Persona que lo realiza
N/A			
Aplica			
SI	NO		
	X		

Vigencia del Servicio	
Periodo	
Del	Al
A partir de la firma de contrato	31 de diciembre de 2024. O hasta agotar el monto máximo del contrato

Plazo para la Prestación del Servicio	
Periodo	
Del	Al
A partir de la firma de contrato	31 de diciembre de 2024

Handwritten signature



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



Ejercicio Fiscal que Abarca la Contratación	
Anual	Plurianual
2024	N/A

Naturaleza de los Recursos		
Fiscales	Federales	Recursos de Terceros
X	N/A	N/A

Tipo de Contrato				
Unidad De Medida	Cantidades Determinadas	Contrato Abierto	Montos	
			Mínimo	Máximo
SERVICIO	N/A	X	\$53,000.00	\$530,000.00

Forma de Adjudicación	
Por Partida	Partida Única
N/A	X
No. de Partida Presupuestaria	Denominación de la (s) Partida (s) Presupuestaria conforme al Clasificador por Objeto del Gasto, Administración Pública de la Ciudad de México.
3821	"Espectáculos culturales"

Aplica		Penas convencionales	
SI	NO	Supuestos para la aplicación de las penas convencionales	Penalización (por cada día natural de incumplimiento, atraso, deficiencia o mala calidad)
X		Por incumplimiento en la prestación del servicio requerido, conforme a las características establecidas en el anexo técnico.	5% (cinco por ciento) calculado sobre el importe total del servicio, sin incluir el I.V.A., con cargo directo a la facturación.
		Por retraso en la prestación del servicio, conforme a las características establecidas en el anexo técnico	5% (cinco por ciento) calculado sobre el importe total del servicio, sin incluir el I.V.A., con cargo directo a la facturación.
		Por vicios ocultos o mala calidad en el servicio prestado, conforme a las características establecidas en el anexo técnico	5% (cinco por ciento) calculado sobre el importe total del servicio, sin incluir el I.V.A., con cargo directo a la facturación.

hmm?



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO,
ARTÍSTICO Y CULTURAL



APLICA		Garantía de Cumplimiento
SI	NO	15% (quince por ciento) del monto máximo a contratar, sin considerar el I.V.A
X		

Aplica		Póliza de Responsabilidad Civil
SI	NO	Por un monto de al menos el 50% (cincuenta por ciento) del monto máximo a contratar antes de I.V.A.
X		

Aplica		Forma de pago
SI	NO	20 días posteriores a la tramitación de la Cuenta Liquida Certificada (CLC)
X		

Nombre y cargo de los Servidores Públicos que serán responsables de administrar y verificar el cumplimiento del contrato o pedido y en su caso realizar la inspección y supervisión del mismo.

Nombre	Cargo	Actividad
Mtra. Livier Jara García	Directora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural	Administrar, supervisar y verificar el cumplimiento del contrato

POR EL ÁREA REQUIRENTE Y ADMINISTRADORA

AUTORIZÓ

Livier Jara García

MTRA. LIVIER JARA GARCÍA
DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL